## 深圳大学文学院国学精英班培养方案

专业代码：

### 培养目标

“国学精英班”面向全校二次招生，不拘文理，择优选拔。本班采取因材施教的精英教育模式，立足学生的志趣与潜质，重在素质提升和通才锻造。培养富于人文情怀与社会责任感，对传统国学的基础知识、重要典籍和治学门径有较全面的理解，能熟练阅读中国古典文献和外文，拥有文史哲等跨学科研究能力，德业双修与具备艺术涵养的高素质人文学科人才。

### 培养要求

在专业学习方面，强调学科融通与经典修读。精选文、史、哲三大学科主干课程组成专业课，精选“国学”典籍组成经典修读课，以经典精读为核心，突破学科界限，强化“小学”训练，重在夯实基础。

在培养机制方面，采取小班授课和导师制，实施因材施教。班级规模在25人内，每3至5名学生配备1名导师，分学术导师（一、二年级）和专业导师（三、四年级），按照“师徒式”进行培养，促进学生个性化发展。

在实践拓展方面，要求学生参加学术讲座、研究项目和国内外访学；每学年完成定量的写作练习；每位学生选修1－2门传统艺术作为第二课堂学习；学生还将接受行政公务、新闻出版、文化教育和研究机构的实训。

毕业生应具有以下几个方面的基本能力：

1．系统掌握文、史、哲学科的基础理论和专业知识，具备良好的中西文化视野和人文艺术修养；

2．熟悉传统典籍以及阅读、处理文献的能力与方法，具备良好的学术训练、科研潜力和中文信息处理能力；

3．具备较强的与职业发展相适应的阅读、写作与沟通等专业能力，特别在行政管理、新闻采编、文化教育等方面的工作能力。

### 主干学科

汉语言文学、历史、哲学

### 核心知识领域

经学、史学、子学、文学，小学（文字、音韵、训诂），文献学（版本、目录、校勘）

### 核心课程

原典课程：《论语》、《孟子》、《庄子》、《周易》、《尚书》、《礼记》、《左传》、《诗经》、《楚辞》、《史记》、《坛经》、《文心雕龙》、《唐诗三百首》、《理想国》、《诗学》

专业课程：古代汉语、文献学、中国文学史、中国古代文论、外国文学、哲学概论、中国哲学、西方哲学、中国通史、世界通史

### 标准修业年限

四年

### 授予学位

文学学士、历史学学士、哲学学士

### 专业教育课程设置（见附表一~三）

开设课程学时学分统计：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程类别 | 学时 | 学分 |
| 1 | 公共必修课 | 794 | 39.5 |
| 2 | 学科专业核心课 | 1260 | 70 |
| 3 | 学科专业选修课 | 1666 | 92 |

### 九、创新创业实践与学生发展

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 名称 | 学分 | 课程组织（学期、周数或学时） |
| 基本实践课程（必修） | 军事训练 | 1 | 第一学期集中安排4周 |
| 读书报告 | 2 | 1～2学年实施，每学年15篇，共计30篇 |
| 假期实践（假期见闻） | 2 | 2次实践（双休日实践、志愿服务等可纳入假期实践），并附2篇见闻。 |
| 专业实习 | 3 | 4周 |
| 学术报告会 | 1 | 第4学年 |
| 毕业论文 | 10 | 15周 |
| 创新研究课程（选修） | 科研项目短课 | 1 | 由开课教师申报，每年春季学期以短课形式集中授课18学时。 |
| 专题研讨短会 | 1 | 由开课教师申报，每年春季学期以短课形式集中研讨18学时。 |
| 专技实践短课 | 1 | 由学院组织开设，每年春季学期或暑假以短课或集训形式集中实践18学时。 |
| 学院特色短课 | 1 | 由学院组织开设，每年春季学期或暑假以短课形式集中进行18学时。 |
| 创业指导课程（选修） | 创业指导课程 | 1～2 | 主要围绕学生自主创业的全校公共选修课，所获学分计入课程成绩单并计算绩点。主要课程包括：《大学生创业规划》，《创业项目识别》，《商业计划》，《创业会计学》，《创业企业人力资源管理》，《创业者企业经营模拟实训》等。 |
| 学生发展课程（选修） | 学生发展课程 | 1～2 | 主要围绕学生就业指导和职业生涯规划的全校公共选修课，所获学分计入课程成绩单并计算绩点。主要课程包括：《[就业指导](http://192.168.2.229/newkc/kcxkrs.asp?ykch=2357000101)》，《[职业生涯规划与管理](http://192.168.2.229/newkc/kcxkrs.asp?ykch=2357000302)》，《[职业素质与能力拓展](http://192.168.2.229/newkc/kcxkrs.asp?ykch=2357000401)》，《青年健康心理学》，《生命教育课程》等。 |
| 自主实践课程（选修） | 创新创业训练计划、创新奖励学分 | X | 所获学分视项目的情况可折抵学科专业选修课或公共选修课学分，创新奖励学分另文规定。 |

### 毕业学分要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程类型 | 学分要求 | 课程学分比例 |
| 公共必修课 | 39.5 | 77.7% |
| 学科专业核心课 | 70 |
| 学科专业选修课 | 12 | 22.3% |
| 公共选修课 | 19.5 |
| 创新创业实践与学生发展 | 19 | / |
| **总学分** | 160 |  |

### 十一、补充说明：

1．学分构成

国学精英班学生须修满160学分方可毕业，其中课程类学分为141分，实践类学分为19分。在课程类学分构成上，综合必修课须达到39.5分；专业核心课程70分，其中含原典精读课程30分，专业基础课程40分；综合选修课须达到31.5学分，其中专业选修课不少于12分，理科学分不少于4分。

2．学位授予

国学精英班学生毕业时以其申请的专业（汉语言文学、哲学、历史学三个专业其中之一）来确定所授予的学位。

3．修读证明

 学校为国学精英班的每位毕业生，颁发“国学精英班修读证明书”，并为每位毕业生出具一份专设的就业推荐书。



 专业负责人（签名）：



 学院负责人（签名）：

国学精英班本科教学课程设置一览表(1)

2014级 公共必修课

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 课程编号 | 课程名称 | 开课单位简写 | 学分 | 学分类别 | 周学时 | 课程总学时(a+b) | 学时分配 | 开课学期 | 建议修读学期 | 备注 |
| 课堂讲授(a) | 课内实践环节(b) | 秋季 | 春季 |
| 课程设计 | 实验 | 实训(含上机) | 其他 |
| 1 | 51000300 | 军事理论Military Theory | 武装部 | 2 | 无 | 2-0 | 28 | 28 | 　 | 　 | 　 | 　 | √ | 　 | 1 | 无 |
| 2 | 50003900 | 科学史纲要Introduction to History of Science  | 社科部 | 2 | 无 | 2-0 | 36 | 28 | 　 | 　 | 　 | 8 | √ | 　 | 1 |
| 3 | 50006900 | 思想道德修养与法律基础(含廉洁修身)Moral Cultivation & Basics of Law | 社科部 | 3 | 无 | 2-1 | 54 | 38 | 　 | 　 | 　 | 16 | 　 | √ | 2 |
| 4 | 50004400 | 马克思主义基本原理Basic Principle of Marxism | 社科部 | 3 | 无 | 2-1 | 54 | 38 | 　 | 　 | 　 | 16 | √ | 　 | 3 |
| 5 | 50010000 | 中国近现代史纲要Introduction to History of Modern China | 社科部 | 2 | 无 | 2-0 | 36 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | √ | 　 | 3 |
| 6 | 50005200 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(1)Introduction to Mao Zedong’s Thoughts and Chinese Socialism Theory (1) | 社科部 | 3 | 无 | 2-1 | 54 | 38 | 　 | 　 | 　 | 16 | √ | 　 | 3 |
| 7 | 50005300 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2)Introduction to Mao Zedong’s Thoughts and Chinese Socialism Theory (2) | 社科部 | 3 | 无 | 2-1 | 54 | 38 | 　 | 　 | 　 | 16 | 　 | √ | 4 |
| 8 | 50008500 | 形势与政策Current Situation and Policy | 社科部 | 2 | 无 | 1-1 | 36 | 20 | 　 | 　 | 　 | 16 | 　 | √ | 4 |
| 9 | 52008200 | 大学英语(1)College English (1) | 大英部 | 5 | 无 | 4-2 | 84 | 56 |  | 　 | 　 | 28 | √ | 　 | 1 |
| 10 | 52006100 | 大学英语(2)College English (2) | 大英部 | 5 | 无 | 4-2 | 108 | 72 |  | 　 | 　 | 36 | 　 | √ | 2 |
| 11 | 13008600 | 计算机基础(1)(文科)Fundamentals of Computer (1) | 软件 | 2.5 | 无 | 2-1 | 42 | 28 | 　 | 　 |  | 14 | √ | 　 | 1 |
| 12 | 15012400 | 计算机基础(2)( 办公软件高级应用)Fundamentals of Computer (2)( Advanced office software application) | 软件 | 3 | 无 | 2-2 | 72 | 36 | 　 | 　 |  | 36 | 　 | √ | 2 |
| 13 | 53000100 | 体育俱乐部(1)Sports Club(1) | 体育部 | 1 | 无 | 0-2 | 28 | 　 | 　 | 　 | 　 | 28 | √ | 　 | 1 |
| 14 | 53000100 | 体育俱乐部(2)Sports Club(2) | 体育部 | 1 | 无 | 0-2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 36 | 　 | √ | 2 |
| 15 | 53000100 | 体育俱乐部(3)Sports Club(3) | 体育部 | 1 | 无 | 0-2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 36 | √ | 　 | 3 |
| 16 | 53000100 | 体育俱乐部(4)Sports Club(4) | 体育部 | 1 | 无 | 0-2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 36 | 　 | √ | 4 |
| 学院编号 | 专业代码 | 课程门数 | 　 | 总学分数 | 　 | 总周学时 | 总学时数 | 各环节学时总数 | / | / | / | 　 |
| 456 |  |  |  | 338 | / | / | / |
| 各学期学时总数 |
| 01 |  | 16 | 　 | 39.5 | 　 | 50 | 794 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 218 | 270 | 180 | 126 |  |  |  |  |

国学精英班本科教学课程设置一览表(2)

2014级 专业核心课

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程编号 | 课程名称 | 开课单位简写 | 学分 | 学分类别 | 周学时 | 课程总学时(a+b) | 学时分配 | 开课学期 | 建议修读学期 | 备注 |
| 课堂讲授(a) | 课内实践环节(b) | 秋季 | 春季 |
| 课程设计 | 实验 | 实训(含上机) | 其他 |
| 1 | 01071000 | 《周易》*Zhou Yi* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | √ | 4 | 原典课程 |
| 2 | 01070900 | 《尚书》*Shang Shu* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 | √ |  | 5 |
| 3 | 01001400 | 《诗经》*Shing Jing* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 |  | √ | 4 |
| 4 | 01071100 | 《左传》*Zuo Zhuan* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | √ | 4 |
| 5 | 01001000 | 《论语》*The Analects* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 28 |  |  |  | 8 |  | √ | 2 |
| 6 | 01071200 | 《孟子》*Meng Zi* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 28 |  |  |  | 8 | √ |  | 3 |
| 7 | 01071300 | 《庄子》*Zhuang Zi* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 |  | √ | 2 |
| 8 | 01071400 | 《礼记》*Li Ji* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 |  | √ | 6 |
| 9 | 01071500 | 《楚辞》*Chu Ci* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  | √ |  | 3 |
| 10 | 01071600 | 《史记》*Shi Ji* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 | √ |  | 3 |
| 11 | 01071700 | 《文心雕龙》*Wen Xin Diao Long* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | √ | 6 |
| 12 | 01071800 | 《坛经》*Tan Jing* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 | √ |  | 5 |
| 13 | 01071900 | 《唐诗三百首》*Three hundred tang poems*  | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 26 |  |  |  | 10 |  | √ | 2 |
| 14 | 01072000 | 《理想国》*Republic* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  | √ |  | 5 |
| 15 | 01072100 | 《诗学》*Poetics*  | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  | √ |  | 7 |
| 16 | 01072200 | 古代汉语(上)Classical Chinese (I) | 文学院 | 4 | 文 | 4-0 | 72 | 60 |  |  |  | 12 |  | √ | 2 | 专业基础课程 |
| 17 | 01072300 | 古代汉语(下)Classical Chinese (II) | 文学院 | 4 | 文 | 4-0 | 72 | 60 |  |  |  | 12 | √ |  | 3 |
| 18 | 01072400 | 文献学Chinese Paleography | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 | 　 | 　 | 　 | 6 | √ |  | 3 |
| 19 | 01072500 | 中国文学史（上）History of Chinese Literature(I) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 46 | 　 | 　 | 　 | 8 |  | √ | 4 |
| 20 | 01072600 | 中国文学史（下）History of Chinese Literature (II) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 46 | 　 | 　 | 　 | 8 | √ |  | 5 |
| 21 | 01073100 | 中国古代文论Classical Chinese Literary Criticism | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | √ | 6 |
| 22 | 01072700 | 外国文学World Literature  | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  |  | √ | 6 |
| 23 | 01072800 | 哲学概论Introduction to Philosophy | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 |  | √ | 2 |
| 24 | 01072900 | 中国哲学 (上)Chinese Philosophy (I) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 48 |  |  |  | 6 | √ |  | 5 |
| 25 | 01073000 | 中国哲学 (下)Chinese Philosophy (II) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 48 |  |  |  | 6 |  | √ | 6 |
| 26 | 01073200 | 西方哲学Western Philosophy | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 36 |  |  |  |  | √ |  | 5 |
| 27 | 01073300 | 中国通史（上）Chinese History(I) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 46 |  |  |  | 8 | √ |  | 3 |

国学精英班本科教学课程设置一览表(2)续

2014级 专业核心课

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程编号 | 课程名称 | 开课单位简写 | 学分 | 学分类别 | 周学时 | 课程总学时(a+b) | 学时分配 | 开课学期 | 建议修读学期 | 备注 |
| 课堂讲授(a) | 课内实践环节(b) | 秋季 | 春季 |
| 课程设计 | 实验 | 实训(含上机) | 其他 |
| 28 | 01073400 | 中国通史（下）Chinese History(II) | 文学院 | 3 | 文 | 3-0 | 54 | 46 |  |  |  | 8 |  | √ | 4 | 专业基础课程 |
| 29 | 01073500 | 世界通史（上）The General History of the World (I) | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 |  | √ | 4 |
| 30 | 01073600 | 世界通史（下）The General History of the World (II) | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 30 |  |  |  | 6 | √ |  | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学院编号 | 专业代码 | 课程门数 | 　 | 总学分数 | 　 | 总周学时 | 总学时数 | 各环节学时总数 | / | / | / | 　 |
| 1106 |  |  |  | 154 | / | / | / |
| 各学期学时总数 |
| 01 |  | 30 | 　 | 70 | 　 | 70 | 1260 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  | 216 | 270 | 252 | 288 | 198 | 36 |  |

国学精英班本科教学课程设置一览表(3)

2014级 专业选修课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程编号 | 课程名称 | 开课单位简写 | 学分 | 学分类别 | 周学时 | 课程总学时(a+b) | 学时分配 | 开课学期 | 建议修读学期 | 选修类别 | 课程所属模块 | 模块学分要求 | 备注 |
| 课堂讲授(a) | 课内实践环节(b) | 秋季 | 春季 |
| 课程设计 | 实验 | 实训(含上机) | 其他 |
| 1 | 01030400 | 西方文化概论Introduction to Western Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 28 | 24 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 1 | 专业选修 |  |  |  |
| 2 | 01042200 | 中国文化概论An Introduction to Chinese Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 2 | 专业选修 |  |  |  |
| 3 | 01023700 | 神话与文学研究Mythology and Literature | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 2 | 专业选修 |  |  |  |
| 4 | 01062900 | 汉画像石墓与画像石研究Han Tomb of archaeological and Stone Reliefs | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 | √ |  | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 5 | 01027400 | 魏晋社会思潮与文学Social Thoughts and Literature in Wei and Jin Dynasties | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 6 | 01025200 | 宋词鉴赏Appreciation of Chinese Song *Ci* Poetry  | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 1 | 专业选修 |  |  |  |
| 7 | 01063100 | 诗词写作与吟唱 Poery Writing and Singing | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 |  | √ | 4 | 专业选修 |  |  |  |
| 8 | 01068300 | 考古新材料与秦汉文学研究Archaeological materials and Qin Han Literature | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 9 | 01040700 | 中国古代戏曲研究Classical Chinese Drama | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 10 | 01000400 | 《红楼梦》研究Research on *Hongloumeng* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 11 | 01068500 | 中国古代诗与画Ancient Chinese Poetry and Painting | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 12 | 01023800 | 《圣经》研究Studies of Bible | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 13 | 01054200 | 英美诗歌选读Selected Readings of English and American Poetry | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √　 |  | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 14 | 01025800 | 唐宋词与人生Tang and Song Poetry and Life | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 15 | 01054500 | 中国古代小说研究Studies of Chinese Ancient Fiction | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 16 | 01059900 | 小说创作与艺术理论Creation of Fiction and Theory of Arts | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 17 | 01017600 | 甲骨文研究Studies of Oracle Bone Script Inscription | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 18 | 01048200 | 金文研究Studies of Bronze Inscription | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 5 | 专业选修 |  |  |  |
| 19 | 01055800 | 《说文解字》导读Guide to Shuo Wen Jie Zi | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 20 | 01057800 | 语言学名著选读Essential Readings in Linguistics | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 21 | 01051000 | 语言与文化Language and Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 22 | 01052300 | 现代汉语语法学Modern Chinese Grammar | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 5 | 专业选修 |  |  |  |
| 23 | 01014700 | 汉语方言学Chinese Dialectology | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 3 | 专业选修 |  |  |  |

国学精英班本科教学课程设置一览表(3)续

2014级 专业选修课程

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程编号 | 课程名称 | 开课单位简写 | 学分 | 学分类别 | 周学时 | 课程总学时(a+b) | 学时分配 | 开课学期 | 建议修读学期 | 选修类别 | 课程所属模块 | 模块学分要求 | 备注 |
| 课堂讲授(a) | 春季 | 秋季 |
|  | 课程设计 | 实验 | 实训(含上机) | 其他 |
| 24 | 01030000 | 西方美学名著导读Masterpieces in Western Aesthetics Classics | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 4 | 专业选修 |  |  |  |
| 25 | 01040800 | 中国古典美学史History of Chinese Classical Aesthetics | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 26 | 01068700 | 小说名著与中国文化Classic fictions and Chinese Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 27 | 01059100 | 东学西渐与跨文化研究Westward Spread of Eastern Culture and Cross-Cultural Study | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 |  | √ | 4 | 专业选修 |  |  |  |
| 28 | 01067000 | 中国传统礼仪文化Trandictional Chinese Etiquette and Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 5 | 专业选修 |  |  |  |
| 29 | 01054400 | 中国古代书院与文化Chinese Ancient College Culture | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 30 | 01068600 | 清代名家诗导读Reading the Classic Qing Poetry:an Introdution | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 | √ |  | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 31 | 01057100 | “金瓶梅”选讲Selections of *Jin Ping Mei* | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 32 | 01057400 | 逻辑入门Introduction to Logic | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 |  | √ | 2 | 专业选修 |  |  |  |
| 33 | 01054600 | 分析哲学Analytic Philosophy | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 5 | 专业选修 |  |  |  |
| 34 | 01013500 | 古希腊哲学Ancient Greek Philosophy | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 |  | √　 | 4 | 专业选修 |  |  |  |
| 35 | 01018400 | 康德、黑格尔哲学Philosophy of Kant and Hegel | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 36 | 01007000 | 道教史History of Taoist Religion | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √　 |  | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 37 | 01032000 | 先秦诸子学Pre-Qin Schools | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 3 | 专业选修 |  |  |  |
| 38 | 01025400 | 宋明理学Neo-Confucianism in the Song and Ming Dynasties | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 39 | 01006100 | 当代新儒学Contemporary Neo-Confucianism | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 40 | 01009100 | 佛教史History of Buddhism | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 41 | 01047300 | 中西文化比较Comparative Studies on Chinese and Western Cultures | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 4 | 专业选修 |  |  |  |
| 42 | 01070100 | 社会批判理论入门Introduction to Critical Theory | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | √ | 　 | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 43 | 01070000 | 数理逻辑Mathematical Logic | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 | √ |  | 5 | 专业选修 |  |  |  |
| 44 | 01064800 | 清史专题Topics in History of Qing China | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 |  |  |  | 4 | √ |  | 7 | 专业选修 |  |  |  |
| 45 | 01060800 | 人类学概论Introduction to Anthropology | 文学院 | 2 | 文 | 2-0 | 36 | 32 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | √ | 6 | 专业选修 |  |  |  |
| 46 | 01073800 | 国艺基础Practice of Chinese traditional arts | 文学院 | 2 | 文 | 2-2 | 54 | 36 |  |  |  | 18 | √ | √ | 3、4 | 专业选修 |  |  |  |
| 学院编号 | 专业代码 | 课程门数 |  | 总学分数 |  | 总周学时 | 总学时数 | 各环节学时总数 | / | / | / |  |  |  |  |
| 1468 |  |  |  | 198 | / | / | / |  |  |  |  |
| 各学期学时总数 |  |  |  |  |
| 01 |  | 46 |  | 92 |  | 92 | 1666 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |  |
| 64 | 108 | 342 | 198 | 216 | 540 | 252 |  |  |  |  |  |

备注：以上专业选修课程须修够12分。

**十二、课程简介**

**（一）专业核心课程**

《周易》

（Zhouyi）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**问永宁

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

《周易》是中国思想史上的一部经典著作，是经学、玄学以及宋明理学的基本经典，而且对唐宋以降的道教、佛教有重大影响，是理解中国传统精神的重要文献。易学的思维方式，对中国的哲学思想、宗教、艺术、语言文字等学科产生了深远的影响，《周易》甚至成为诸多学说的渊源。学习易学，对于理解中国传统文化有不可替代的作用。历代学者注释、解说、演绎之作甚众，民间附会内容亦多，故沾染较多的虚妄、神秘成分，对《周易》进行学术性的研读，澄清周易的本来面目，引导学生正确对待《周易》，有助于加深学生对中国传统文化的理解和认知，有助于提升学生的人文修养。

本课程大概包括三部分内容：

第一部分：简单介绍易经的形成过程、易学流派、易学流变对中国古代思想文化的影响。

第二部分：介绍易卦结构，说明易经的读法，结合易学史，介绍后代各家的解易方法。

第三部分：易传和易卦选讲：选讲易传和乾、坤、坎、离、履、谦、复、恒最能等体现《周易》思维方式和价值趋向的卦，用几种有较大学术影响，能代表不同易学流派的注本进行讲解，并做讨论。

**先修课程**：无

**教 材：**《周易译注》,黄寿祺、张善文，上海古籍出版社，2001年

**参考书目**: 1.《周易全解》，金景芳、吕绍纲，上海古籍出版社，2005年

2.《易学哲学史》，朱伯昆，华夏出版社，1995年

3.《易学基础教程》，朱伯昆，九州岛出版社，2003年

4.《周易集解纂疏》，李道平，中华书局，1994年

5.《王弼集校释》下册，楼宇烈，中华书局，1980年

 6.《经典释文汇校》，陆德明撰、黄焯汇校，中华书局，2006年

 7.《周易程氏传》，王孝鱼，中华书局，2011年

 8.《周易本义导读》， 萧汉明，齐鲁书社，2003年

9.《易经集注导读》，[周立升](http://www.amazon.cn/s?ie=UTF8&field-author=周立升&search-alias=books) ，齐鲁书社，2009年

 10.《周易述导读》，张涛，齐鲁书社，2007年

 11.《[读易提要](http://www.amazon.cn/%E8%AF%BB%E6%98%93%E6%8F%90%E8%A6%81-%E6%BD%98%E9%9B%A8%E5%BB%B7/dp/B0011CAP1U/ref%3Dsr_1_6?s=books&ie=UTF8&qid=1371811353&sr=1-6&keywords=当代易学研究丛刊)》， 潘雨廷，上海古籍出版社 2006年

 12.《[帛书〈周易〉论集](http://www.amazon.cn/%E5%B8%9B%E4%B9%A6-%E5%91%A8%E6%98%93-%E8%AE%BA%E9%9B%86-%E5%BB%96%E5%90%8D%E6%98%A5/dp/B001S6AK28/ref%3Dsr_1_4?s=books&ie=UTF8&qid=1371811353&sr=1-4&keywords=当代易学研究丛刊)》， 廖名春，上海古籍出版社，2008年

《尚书》

（Shangshu）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**吕文郁

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

《尚书》古称诘屈聱牙，是中国古代最重要、也是最难读的元典之一。《尚书》在中国古代的流传过程极为曲折、复杂，且富有戏剧性，这为后世的研究者造成了很多难以克服的障碍。历代学者对这部重要典籍的整理和研究都付出了艰辛的努力，也取得了许多重要的研究成果，但仍有许多问题至今尚未解决。因此这部重要典籍也就成为中国古代文化典籍研究中问题最多、最复杂、最艰巨的一部。但这部典籍对于研究中国古代的历史文化有着极为重要而又无可替代的宝贵价值，因此必需知难而进。

**先修课程**：古代汉语

**教 材：**自编讲义

**参考书目**: 1.《尚书》，王世舜等译注，中华书局，2012年

2.《尚书校释译论》，刘起釪，中华书局，2005年

《诗经》

（Shijing）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**李立

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程包括三部分：

第一部分：绪论。内容包括：（1）《诗经》的成书问题；（2）《诗经》的分期问题；（3）《诗经》的分类问题；（4）《诗经》的思想内容与艺术特点；（5）“《诗经》学”相关问题等。

第二部分：《诗经》部分诗篇释读。释读篇目包括：（1）“二南”全部作品；（2）“国风”其他重要篇章；（3）“雅诗”重要篇章；（4）“颂诗”重要篇章。

第三部分：学生自选《诗经》篇章进行集注、释读和题旨归纳，并作课堂发言。

本课程的重点是第二部分。通过对《诗经》部分篇章的释读，达到如下目的：（1）能够读懂所选诗篇，并了解《诗经》诸家“旧注”成说；（2）掌握学习《诗经》的正确方法和能力；（3）培养赏析《诗经》诗篇和初步研究《诗经》的能力。

本课程的难点是第三部分。具体要求：（1）选择一篇《诗经》诗篇作为研读文本；（2）至少选择两种具有一定学术影响的注本为所选诗篇集注；（3）对所选诗篇题旨或相关问题作出学术综述和讨论。

**先修课程**：中国哲学，古代汉语

**教 材：**《诗集传》，朱熹，上海古籍出版社，1980年

**参考书目**:1.《诗经直解》，陈子展，复旦大学出版社，1983年

2.《诗经今注》，高亨，上海古籍出版社，1980年

《左传》

（Zuozhuan）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**梁立勇

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

《左传》是我国最早而又详细完备之编年史，大约在战国中期成书，共60卷，18万字。记载由鲁隐公元年至鲁哀公27年的史事，首列《春秋》经文，然后分条阐述，补充。《左传》系统地记述了当时诸侯的历史，取材涵括古代及当时的文献，如鲁国的《春秋》，而且内容包含极广，天文历法，政治制度，社会经济等史料亦有集录。《左传》不单以一国为中心，除鲁国外，还记载了当时几个主要诸侯国的史事，内容涉及政治、军事、文化、社会各方面。因此，《左传》成为研究春秋历史的最重要的典籍。

《左传》的重要性固不囿于历史方面，它还是中国早期叙事的范式，为不朽的古典文学名作。它与孔子修订的《春秋》关联密切，合《春秋》、《左传》以及晋唐人注疏的《春秋左传正义》是儒家“十三经”之一。研读《左传》，是了解、阅读我国古代元典的重要方面，是国学训练的基础功课之一。

课程分“概论”和“选读”两部分。“左传概论”讲述左传作者、成书年代、内容和体例、流传和注释、主要版本等问题；“左传选读”挑选十多个段落作具体研读和讨论，并有相关扩展知识介绍。

**先修课程**：古代汉语

**教 材：**《春秋左传注》杨伯峻，中华书局，2009年

**参考书目**: 1.《春秋释例》，杜预，四库全书本

2.《左传记事本末》， 清高士奇， 中华书局，1979年

3.《春秋左传学史稿》， 沈玉成， 江苏古籍出版社,1992年

4.《左传译文》， 沈玉成， 中华书局,1981年

5.《左氏会笺》，竹添光鸿，巴蜀书社，2008年

6.《左传正义》，孔颖达等，中华书局《十三经注疏》），2009年

7.《左传事纬》，马骕，山东齐鲁书社， 1996年

8.《春秋左传研究》，童书业，中华书局 ，2006年

9.《春秋史》，童书业，中华书局，2006年

10.《左传考释》， 鲁毅，湖北人民出版社，2009年

11.《左传疑义新证》， 赵生群，人民文学出版社，2013年

12.《春秋左传读》，章太炎，章太炎全集第二卷，上海人民，1985年

13.《左传考校》，王叔岷 ，中华书局，2007年

14.《春秋左氏传旧注疏证》，刘文淇，科学出版社，1959年

15.《春秋左氏传旧注疏证续》， 吴静安，东北师范大学出版社，2005年

16.《左氏春秋义例辨（重订本）》，陈槃，上海古籍，2009年

17.《不见于春秋大事表之春秋方国稿》， 陈槃， 上海古籍，2009年

18.《春秋大事表列国爵姓及存灭表譔异（三订本）》， 陈槃，上海古籍，2009年

《论语》

（Analects of Confucius）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**王立新

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程以南宋朱熹所著《论语章句集注》为教材，主要让大家了解孔子在《论语》中所表达的思想，同时通过对朱子集注的学习，了解文本学习的基本方法和意义。

通过这门课程的学习，使学生了解一个伟大的思想家和教育家，在特定的历史时代里的人生际遇，在特定的历史际遇和遭遇之下，如何在现实中展开自己的理想和人生，借以了解人生和时代的关系和在不同的时代里，如何实现人生的理想，以及如何面对理想与现实的巨大反差，增长学识、鼓荡理想、坚定人生信念、安顿自己的生命。

本课程希望学生养成读书、读好书、精读好书的习惯，学会如何从经典中汲取人生的养料，学会阅读古代经典，为将来进一步学习和研究经典打下良好的基础。

这门课程对于学生确立积极进取的人生理念，培养坚韧的耐力，为理想实现过程中可能受到的挫折等作相应的心理准备等，都有十分重要的作用。

**先修课程**：无

**教 材：**《四书章句集注》，朱熹，中华书局，1983年

**参考书目：**《圣者凡心》，王立新，岳麓书社，2010年

《孟子》

（Mencius）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**景海峰

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程的具体内容包括以下三个部分：

第一部分相当于一个导言。主要介绍孟子所生活的时代和他的思想产生的背景，对战国中期诸子百家争鸣的盛况、儒学发展的谱系和脉络，以及孟子的生平等，进行讲解，以作为进入《孟子》本文的一个预热或铺垫。对《孟子》一书的基本结构、叙事风格、文字特点等，也做一些概括性的介绍。

第二部分是课程的主要内容，围绕着《孟子》七篇来进行讲解、导读和组织课堂讨论。从每一篇中梳理出若干个重要的问题，分析其思想和义理，同时选取一些重要的章节或者段落，逐字逐句地详解和进行文字方面的训释，以真正掌握《孟子》本文的含义。结合义理分析和文本的精读，组织学生进行课堂讨论，或者查找资料、撰写短篇的习作，以加深对原文的理解和认识。

第三部分在进行原文阅读和学习的基础上，对一些重要的问题再做诠解，加深印象，深化理解。对历史上孟子学研究的一般线索和主要问题，以及《孟子》文本的注解与训释情况，做简要的介绍。然后，对孟子思想与我们现时代的联系，进行分析和说明。

**先修课程**：中国哲学，古代汉语

**教 材：**《孟子译注》，杨伯峻，中华书局，2005年

**参考书目**: 1.《孟子》，黄俊杰，东大图书公司（台），2006年

2.《中国孟学诠释史论》，黄俊杰，社会科学文献出版社，2004年

《庄子》

（Zhuangzi）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**李大华

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

庄子是战国时期著名的思想家、哲学家、艺术家，他的学说极具魅力，影响了中国文化两千多年，而且，他的远见卓识使其具有穿透历史的特性，至今仍是一门“日新”之学。这门课程着力使学生阅读《庄子》的原典，而不是阅读别人翻译过的《庄子》，逐字句地会读主要篇章，使学生学会阅读古典文献的方法。同时，通过学习提高学生的理解能力、思维水平和达观人生，使学生在庄子所涉猎的所有领域，都能借此丰富自己的思想，提升自己的思想境界。课程重点在于理解庄子的思想。难点在于一是文字关，二是理解能力关。教学上采取老师主讲和学生会读相结合的方式。

**先修课程**：无

**教 材：**《庄子浅注》，曹础基，中华书局，2007年

**参考书目：**《庄子今注今译》，陈鼓应，中华书局，2009年

《礼记》

（Liji）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：** 梁立勇、问永宁

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

《礼记》是[战国](http://baike.baidu.com/view/20236.htm)至[秦汉](http://baike.baidu.com/view/104626.htm)年间[儒家](http://baike.baidu.com/view/51931.htm)[学者](http://baike.baidu.com/view/66776.htm)解释说明《[仪礼](http://baike.baidu.com/view/297487.htm)》的文章集合，是一部儒家[思想](http://baike.baidu.com/view/2871.htm)的资料汇编，又叫《小戴礼记》，与《[周礼](http://baike.baidu.com/view/90803.htm)》《仪礼》合称“[三礼](http://baike.baidu.com/view/124762.htm)”。《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼意，解释《仪礼》，记录[孔子](http://www.baike.com/wiki/%E5%AD%94%E5%AD%90)和弟子等的问答，记述修身作人的准则。实际上，这部九万字左右的著作内容广博，门类杂多，涉及到[政治](http://www.baike.com/wiki/%E6%94%BF%E6%B2%BB)、[法律](http://www.baike.com/wiki/%E6%B3%95%E5%BE%8B)、[道德](http://www.baike.com/wiki/%E9%81%93%E5%BE%B7)、[哲学](http://www.baike.com/wiki/%E5%93%B2%E5%AD%A6)、[历史](http://www.baike.com/wiki/%E5%8E%86%E5%8F%B2)、[祭祀](http://www.baike.com/wiki/%E7%A5%AD%E7%A5%80)、[文艺](http://www.baike.com/wiki/%E6%96%87%E8%89%BA)、日常生活、[历法](http://www.baike.com/wiki/%E5%8E%86%E6%B3%95)、[地理](http://www.baike.com/wiki/%E5%9C%B0%E7%90%86)等诸多方面，几乎包罗万象，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。《礼记》的主要注本有东汉郑玄的[《礼记注》](http://www.baike.com/wiki/%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%E6%B3%A8%E3%80%8B)，[唐](http://www.baike.com/wiki/%E5%94%90)孔颖达的[《礼记正义》](http://www.baike.com/wiki/%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%E6%AD%A3%E4%B9%89%E3%80%8B)、清朱彬的[《礼记训纂》](http://www.baike.com/wiki/%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%E8%AE%AD%E7%BA%82%E3%80%8B)和孙希旦的[《礼记集解》](http://www.baike.com/wiki/%E3%80%8A%E7%A4%BC%E8%AE%B0%E9%9B%86%E8%A7%A3%E3%80%8B)等。

本课程的主要教学目标是：1.了解中国古代礼学的缘起及其性质；2.儒家的礼乐思想；3.加强文言修养和对中国古代典籍的阅读能力； 4. 通过部分章节的解读，大致了解相关的先秦典章制度。

**先修课程**：古代汉语、中国通史、中国哲学史

**教 材：**《礼记译注》，杨天宇，上海古籍出版社，2007年

**参考书目**: 1.《礼记正义》，吕友仁点校，上海古籍出版社，2008年

2.《礼记集说》，陈澔，凤凰出版社，2010年

3.《经学历史》，皮锡瑞，中华书局，1954年

4.《郭店楚简》，文物出版社，1998年

5.《三礼通论》，钱玄，京师范大学出版社，1996年

6.《礼记译解》，王文锦，中华书局，2001年

《楚辞》

（Chu ci）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**李立

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程以蒋骥《山带阁注楚辞》为教材，主要讲授和学习其中屈原的作品，并以屈原的代表作《九歌》、《离骚》、《天问》为学习和研究的对象。故本课程分为三个部分：

第一部分：《九歌》释读与研究。内容包括：（1）《九歌》十一篇诗歌释读；（2）《九歌》形象群体与艺术特点分析；（3）近年发现的战国楚简“卜筮祭祷简”祷祠实践与《九歌》诸神研究。

第二部分：《离骚》释读与研究。内容包括：（1）《离骚》全篇释读；（2）《离骚》艺术特点分析；（3）近年发现的战国楚王族贵族墓葬考古资料与《离骚》思想内容及屈原贵族人格研究。

第三部分：《天问》释读与研究。内容包括：（1）《天问》全篇释读；（2）《天问》思想内容新探。

本课程的难点是所选文本的释读，而重点则是结合近年战国时期荆楚地域考古新资料对屈原及其代表作品的研究。上述研究具有资料新颖、视野开阔、见识创新等特点，体现了目前学术界屈原及其代表作品研究的新方向和新进展。

**先修课程**：中国古代文学先秦两汉文学、古代汉语

**教 材：**《山带阁注楚辞》，蒋骥，中华书局，1958年

**参考书目**: 1.《楚辞集注》，朱熹，上海古籍出版社，1979年

2.《山带阁注楚辞》，蒋骥，中华书局，1958年

3.《屈原赋校注》，姜亮夫，人民文学出版社，1957年

4.《楚辞要籍解题》，洪湛侯，湖北人民出版社，1984年

5.《楚辞章句疏证》，黄灵庚，中华书局，2007年

《史记》

（Shiji）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**肖荣

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

《史记》是中国古代最著名的[古典典籍](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E6%96%87%E5%8F%A4%E5%85%B8%E5%85%B8%E7%B1%8D)之一。记载了上自[中国上古传说](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%82%B3%E8%AA%AA%E6%99%82%E4%BB%A3)中的[黄帝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BB%84%E5%B8%9D)时代，下至[汉武帝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B1%89%E6%AD%A6%E5%B8%9D)[元狩](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%83%E7%8B%A9)元年，共三千多年的历史。《史记》对后世[史学](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E5%AD%A6)和[文学](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E5%AD%A6)的发展都产生了深远影响。其首创的纪传体编史方法为后来历代“[正史](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%A3%E5%8F%B2)”所传承。同时，《史记》还被认为是一部优秀的文学著作，在[中国文学史](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%96%87%E5%AD%A6%E5%8F%B2)上有重要地位。

本课程通过讲与读的方式来完成。首先，从历史学科的产生、结构、任务等，让同学们在大方向上了解历史学科的知识体系，并以中国传统史学发展的历程作为背景，讲述《史记》修撰的优胜之处及客观学术史意义。在此基础上，进一步讲述司马迁著述《史记》的个人思考、及司马迁与其时代思想环境的内在关系。当同学们有了相关的背景知识后，再回到《史记》文本，进行读方面的学习。读的篇章以《秦本纪》、《项羽本纪》、《吕太后本纪》、《陈丞相世家》、《匈奴列传》、《儒林列传》、《游侠列传》为主体，内容涉及司马迁时代的政治结构、经济策略、时代思想、边疆史地、社会风气等方面。

**先修课程**：中国哲学，古代汉语

**教 材：**《史记选注》，王利器，人民文学出版社，1957年

**参考书目:** 1.《史记注译》，王利器主编，三秦出版社，1988年

2.《史记会注考证》，泷川龟太郎，日本东方文化学院东京研究所，1934年

3.《历代名家评史记》杨燕起，北京师范大学出版社，1986年

4.《史记选注汇评》，韩兆琦，中州古籍出版社，1990年

5.《史记论文选集》，黄沛荣，长安出版社，1982年

6.《史记研究粹编》，张高评，台湾复文图书出版社，1985年

7.《史记正义的研究》，水泽利忠，日本汲古书院，1995年

《文心雕龙》

（Dragon Carving & the Literary Mind）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**杨东林

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程除了对刘勰其人及《文心雕龙》其书，以及《文心雕龙》研究史和研究现状进行简要的介绍外，主要集中于《文心雕龙》原始文本的阅读讨论，此部分是本课程的重心所在。因此，拟选择《文心雕龙》“文原论”、“文体论”、“创作论”等各组成部分中的重要篇章十余篇进行逐字逐句的细读和分析，抽绎出相关的概念范畴和理论命题，并将其置于中国古代文论及文化的发展脉络中加以考量。

**先修课程**：中国哲学，古代汉语

**教 材：**《文心雕龙注》，刘勰著、范文澜注，人民文学出版社，1958年

**参考书目：**《刘勰及其<文心雕龙>研究》，张少康著，北京大学出版社，2010年

《坛经》

（Tanjing）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**王兴国

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

在中国文化中，禅宗是一朵奇葩，被人称为“似宗教而非宗教，似哲学而非哲学，似艺术而非艺术”的学问，也被称为“似宗教而非宗教的宗教，似哲学而非哲学的哲学，似艺术而非艺术的艺术”。禅宗是中国文化不可或缺的重要组成部分，对中国文化的发展有不可磨灭的重要贡献和影响。一个不了解禅宗的人，就没有资格说了解中国文化。《六祖坛经》是禅宗的奠基之作，是中国人所撰著的佛教著作中惟一被称为“经”的一部典籍，在中国佛教史、思想史与文化史上均占有重要的地位。

《六祖坛经》全一卷，全称《六祖大师法宝坛经》，又称《法宝坛经》、或《坛经》。为禅宗祖师六祖慧能在韶州大梵寺说法的内容，由其弟子法海集录，元代宗宝编。此书是禅宗最重要的经典著作。唐代之有禅宗，不仅是佛学的革新，其后更成为宋明理学之先河，而六祖慧能则是这一大转折中的关键人物，《六祖坛经》更是一部扭转乾坤的伟构，对唐代以来的中国佛教的发展有极其深远的重要影响。

《六祖坛经》的内容十分丰富，不仅提出了“见性成佛”，“无相为体”、“无住为本”、“无念为宗”以及不落阶级的“顿悟”说和“不立文字”（教外别传）的慢经慢教说等，而且带有儒学与道家的中国思想文化的特征。如果不懂以《六祖坛经》为代表的禅宗及至中国的佛教，那么对于隋唐以后的中国文化就不可能有深入的了解。因此，学习《六祖坛经》无论是对学习禅宗或中国思想史、或中国文化，都具有重要的意义。

本课程的开设着眼于国学通识教育与精英教育并行的理念，目的在于在国学精英班大学生中奠定佛教以及中国文化的经典阅读之根，积累和奠定必要的人文基础知识，培养高尚的人文情趣与宗教关怀意识，塑造具有独立精神的健康的人格。

**先修课程**：佛学概论、中国佛教史

**教 材：**《坛经校释》，（[唐](http://www.jd.com/writer/%E5%94%90_1.html)） [慧能](http://www.jd.com/writer/%E6%85%A7%E8%83%BD_1.html)、[郭朋](http://www.jd.com/writer/%E9%83%AD%E6%9C%8B_1.html)，中华书局，1983年

**参考书目:** 1.《敦煌坛经合校简注》，李申合校、方广锠简注，山西古籍出版社版，1999年

2.《敦煌新本六组坛经》，杨曾文，上海古籍出版社版，1993年

3.《中国禅宗史》，释印顺，广陵书社，2008年

4.《禅宗的黄金时代》，吴经熊，海南出版社，2009年

5.《禅史》，顾毓琇，上海古籍出版社，2009年

《唐诗三百首》

（Three Hundred Tang Poems）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**沈金浩

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

传统国学的一种学习分类法是把学习内容分为义理、考据、辞章，唐代诗人名家辈出，佳作众多，是学习古典诗歌的最佳学习对象。本课程通过学习《唐诗三百首》，可达到：一、较广泛地了解唐代诗人，特别是一二流名家；二、接触和理解较多的诗作；三、背诵三百首诗；四、了解古代诗选的相关学术问题，包括选诗与时代、个人的审美观，选诗活动在历史上的变迁，诗歌选集在文学史上的作用。五、让学生通读一家有注释的全集。实现这些目标，可使国学班学生比一般中文系学生对唐诗及古籍的了解更加深入、具体。

**先修课程**：无

**教 材：**《唐诗三百首》，孙洙，中华书局，1984年

**参考书目:** 1.《唐诗学史稿》，陈伯海主编，人民出版社，2011年

2.《唐诗鉴赏辞典》，萧涤非，上海辞书出版社，2004年第二版

《理想国》

（The Republic of Plato）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**赵东明

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

柏拉图是古代西方最重要的哲学家，其著作深刻左右了西方思想和社会的发展方向。研究柏拉图对于理解西方文化、乃至近代以来的世界文化具有根本意义。《理想国》属于柏拉图的中期对话录，是其所有对话录中最著名、且影响最为深远的一篇。《理想国》涉及的问题极为广泛，它不仅深入探讨了正义、政体这样的政治学主题，还涉及形而上学、认识论、伦理学、教育学、艺术哲学等课题。所有这些讨论都成为后世哲学家不断深入思考的母题。

然而，由于柏拉图思想的深邃性以及他的辩证法的开放性，致使读者在理解柏拉图的时候总是会遇到困难。本课程旨在帮助学生在熟悉《理想国》文本的基础上，准确把握其思想的真髓。教师还将引导学生较为全面地了解柏拉图研究界关于这一文本的各种不同的诠释，进而理解对柏拉图的不同解读对西方、乃至世界当代生活的潜在意义。

**先修课程**：哲学概论

**教 材：**The Republic of Plato, second edition, translated with notes and interpretative essay by Allen Bloom, BasicBooks, A Division of Harper Collins Publishers, 1968

**参考书目：**柏拉图，《理想国》，王扬译，华夏出版社，2012年

《诗学》

（Poetics）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**陈海静

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

亚里斯多德的《诗学》是西方世界现存最早、同时也是影响最大的一本文论专著。本课程拟对其中所涉及的几个重要问题——如文类的划分原则问题，诗与戏剧的真实性问题，悲剧的结构及其效果问题以及亚氏本人在对这些问题进行阐述时所提出的诸多范畴和命题逐一进行讲解。对于本课程的学习有助于人们从源头上厘清西方文论流变发展的谱系学脉络。本课程主要采取文本细读并辅以课堂讨论的方式来进行，授课的重点主要集中于亚里斯多德的摹仿说、悲剧论、史诗论以及《诗学》对于整个西方文化的影响等方面。由于亚氏在《诗学》中所论及的诸多问题都有其特定的历史文化背景，其使用的一些概念在内涵上也与今人的理解有所不同，所以，如何准确地还原这些问题和概念的历史文化内涵将是本课程的一个难点。

**先修课程**：西方哲学史

**教 材：**Aristotle, Poetics, (Anthony Kenny trans, Oxford University Press,2013)

**参考书目：**1.《诗学》，亚里斯多德著，陈中海译，商务印书馆，1996年版

2.Aristotle, Poetics, (S. H. Butcher trans, Hill and Wang, 1961)

3.Essays on Aristotle's Poetics, (Amélie Oksenberg Rorty ed, Princeton University Press, 1992)

4.Stephen Halliwell，The Poetics of Aristotle: Translation and Commentary (University of North Carolina Press, 1987)

古代汉语

（Classical Chinese）

**课程编号：**  **学时**：144 / 144 **学分**：8 / 8

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**宫钦第、梁立勇

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

古代汉语主要讲授音韵、文字、训诂、语法和西方语言学理论等基础知识，是文科生研究文史哲古典文献的重要工具课，是不可或缺的专业基础课程之一。课程的教学重点是教授学生综合运用音韵、文字、训诂、语法知识处理语言本体材料、古典文学材料、历史文献材料和古典哲学材料的基本方法和基本技能，其中的难点是如何做到中西理论和方法的有机结合，而强化基础知识记忆、开拓学术视野、师生共同探研本学科的学术前沿问题，则是本课程的重要特色之一。

**先修课程**： 无

**教 材：**自编

**参考书目:** 1.《汉语音韵学通论》,李无未，高等教育出版社，2006年

2.《音韵学教程》，唐作藩，北京大学出版社，2002年

3.《语音学教程》，林焘、王理嘉，北京大学出版社，1992年

4.《国际语音学会手册》，江荻 译，上海教育出版社，2008年

5.《古汉语语法讲义》，杨剑桥，复旦大学出版社，2010年

6.《古代汉语》（1－4册），王 力，中华书局，1999年

7.《训诂学初稿》（修订版），周大璞主编，武汉大学出版社，2003年

8.《训诂学》，洪诚，江苏古籍出版社，1984年

9.《文字学概要》，裘锡圭，商务印书馆，1998年

10.《说文解字》，许慎，中华书局，1963年

文献学

（Classical Chinese Philology）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**梁立勇

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

文献学历来被认为是传统学问的津梁，它包括了中国古代文献整理、编辑、利用、研究等各方面。本着培养兴趣，夯实基础，学以致用的教学指导思想，本课程对古代文献学的内容进行了梳理，选择了最为基础、最为重要的内容作为本科教学的入门内容。在教学的过程中，将重点讲授中国古典文献学的基本知识，包括中国古代文献的载体、编纂体例、目录、版本、校勘、注释、辑佚、辨伪等，使学生了解中国历史古籍的整理、编撰、研究常识，掌握中国古代文献的发展源流与整理方法，同时，对中国历史上的不同类型文献及代表性作品获得初步了解与印象，提高对古典文献的查找、阅读、整理、开发与利用的兴趣。

在教学过程中主要采用讲授法、导读法并配合实物的参观学习，使学生对古代文献学有全面直观的认识和了解，同时结合一定的课堂实践锻炼学生的动手能力，从而做到理论与实践结合，达到学以致用的教学目标。

**先修课程**： 无

**教 材：**《中国文献学新编》，洪湛侯，杭州大学出版社，1994年

**参考书目:** 1.《四库全书总目》，纪昀等，中华书局，1965年

2.《四库提要辩证》，余嘉锡，中华书局，1980年

3.《中国目录学史》，姚名达，上海书店，1984年

4.《中国目录学史论丛》，王重民，中华书局，1984年

5.《古书版本学概论》，李致忠，书目文献出版社，1990年

6.《增订四库简明目录标注》，邵懿辰，上海古籍出版社，1979年

7.《校勘学释例》，陈垣，中华书局，1997年

8.《古籍整理概论》，黄永年，陕西人民出版社，1985年

9.《校勘学》，钱玄，江苏古籍出版社，1988年

10.《伪书通考》，张心澂，上海书店，1998年

11.《续伪书通考》，郑良树，台湾学生书局，1984年

12.《古籍辨伪学》，郑良树，台湾学生书局，1994年

13.《古书通例》，余嘉锡，上海古籍出版社，1985年

14.《校雠广义》，程千帆、徐有富，齐鲁书社，1998年

15.《中国古文献学史》，孙钦善，中华书局，1994年

16.《文献学论著辑要》，张舜徽，陕西人民出版社，1985年

17.《文献学讲义》，王欣夫，上海古籍出版社,1986年

18.《文献学概要》，杜泽逊,中华书局，2001年

19.《古文献学四讲》，黄永年，鹭江出版社，2003年

中国文学史

（History of Chinese Literature）

**课程编号：**  **学时**：144 / 144 **学分**：8 / 8

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**李立、杨东林、黄金鹏、范晓燕、沈金浩、左江

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程的教学以文学为本位，坚持文化视角和史学思维，贯通文史哲，包容性强。重视学生的文史知识和典籍阅读能力培养，能在引导运用各人文学科知识解决文学史问题过程中，有利于学生综合素质的提高，培养和训练创造能力与创新精神。本课程将按照先秦两汉、魏晋南北朝文学和唐宋元、明、清文学两大段依次讲授。

1.在教学中以文学史为纲，以文学作品讲析为目，纲举目张。一般要求各占一半，具体因各个时段的特点又有不同侧重。

2.讲析作品既要强调对文辞语义的掌握，更要注意对作品的鉴赏和分析，力求突出重点，解决难点，立足于既夯实知识基础，又提高分析和解决问题的能力。

3.文学史讲授根据文学演进特点有不同侧重，其中如先秦秦汉一段的教学将突出思想文化视野的拓展，汉魏六朝段重在文学自觉历程和文学观念、文化思潮的演进特征揭示，唐宋重在文学审美特征和诗词文体形式发展规律的探讨，元明清文学侧重从多角度观照戏曲小说文体发展成就。

4.在课堂教学中，采用专题授课、讨论的方式。教师讲授与学生讨论相结合，充分发挥学生在教学活动中的主体作用；对有些章节的内容，用专题的形式加以设计，包括一些重要作品，先由学生自己讲说解读，然后教师予以点评总结；并以邀请校内外专家举办讲座、观看影视资料、出外参观等形式作为课堂学习的补充。

5.坚持指导学生自学，为学生开出研读书目，加强课外实践性教学环节，并指导学生运用古代文学网络资源学习，把教学活动扩展延伸到课堂以外，指导学生课程小论文和学年论文写作，以提高思维和表达能力。

6.课程考核采取读书笔记、课程小论文与考试相结合的方式，通过小论文的写作、学生平时出勤情况的考察、课堂谈论等结合评定平时成绩。平时成绩占总评成绩的50％，期末考试占总评成绩的50％。

**先修课程**：古代汉语

**教 材:** 1.《中国文学史》第1-4卷，袁行霈主编，高等教育出版社，2005年7月修订版

2.《中国历代文学作品选》（上、中、下），朱东润主编，上海古籍出版社，2002年

**参考书目：**《中国文学史》，游国恩、王起等主编，人民文学出版社，2003年

中国古代文论

（Ancient Chinese Literary Theory）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**杨东林

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程通过原始文献的阅读，向学生介绍中国文学各个发展阶段的重要理论思想和思潮，如先秦诸子的文艺观，汉代的诗论、赋论，魏晋时期曹丕、陆机，南北朝时期刘勰《文心雕龙》、钟嵘《诗品》等重要作品。

本课程注重中国古代文论与文化背景和文学创作的结合交融，注重文论原著的解读，因时间跨度较大，故本课程不求全面系统，重在对富有原创性理论著作的介绍，并把学习的重点放在魏晋南北朝以前。

**先修课程**：无

**教 材：**《中国历代文论选》（一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社，2001年

**参考书目:**《中国文学批评史》，王运熙、顾易生主编，上海古籍出版社，2002年

外国文学

（World Literature）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**柴婕

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程为双语课程，所阅读的材料均选自Norton Anthology. 本课程以讲授为主，辅以适量的课堂讨论，强调学生对原著的精读，在师生之间的有效互动中提升授课质量。（阅读相关的作品是学好本课程的重要环节，要求在听课前按照教学进度阅读相关作品的节选。）通过学理与文本相结合的途径，介绍和细读古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、新古典－启蒙时期、十九世纪欧美文学的经典名作，为学生勾勒出一个西方文学及其思潮在一定社会文化背景下发生、演化的历史线索，并引导学生对其中争论较多的问题有所了解，争取形成自己的意见或深入研读的兴趣。

**先修课程**：无

**教 材：**Selected readings from *The Norton Anthology of World Literature*, Second Edition, Vol. A, B, C, D, E.

**参考书目:**《外国文学作品选》，周煦良主编，上海译文出版社，1979年

哲学概论

（Introduction to Philosophy）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**余洋

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程以柏拉图、亚里士多德、笛卡尔、康德、马克思等西方哲学家的经典作品原著节选为教材。本课程教学的重心在于引导学生精读上述哲学家的作品，逐步培养学生对呈现于这些作品中的哲学问题进行独立理解和分析的能力。独立地去阅读、分析哲学原著任何时候都不是轻松的任务，但这是学习哲学的必由之路，也是国学精英班的学生理应具备的素质。教师在课上将以随机抽问、小组讨论和小测验的形式来督促学生，以保证学生在课下自修的质量。

**先修课程**：无

**教 材：**西方哲学原著节选（教师提供电子文本)

**参考书目:**《西方哲学史》，施通普夫、菲泽著，匡宏、邓晓芒等译，世界图书出版社，2009年

中国哲学

（Chinese Philosophy）

**课程编号：**  **学时**：72 / 72 **学分**：4 / 4

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**景海峰、王立新、问永宁

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

“中国哲学”课，是以我们对中国历史上实际的哲学运动所作的叙述与理解，向同学们进行介绍和说明。我们介绍和说明的内容，涉及中国哲学发生发展的全过程，着重讲授从先秦到近代的中国哲学历史的基本线索、主要人物及其基本思想。通过我们这门课程的学习，能够使同学了解中国哲学的历史，了解众多的哲家、思想家的人生，和独特深刻的思想智慧。能够使同学从往圣先哲那里获得关于宇宙人生的启迪，从而更深刻地理解人生的意义，提升自己的精神境界。使我们能够对往圣先哲提出的哲学问题及解答这些问题的思考有深入的认识，从而获得进行新的哲学创造的思想资源与思想启示。

**先修课程**：无

**教 材：**《中国哲学史》，郭齐勇，高等教育出版社，2006年

**参考书目:** 1.《中国古典哲学名著选读》，郭齐勇主编，人民出版社，2005年

2.《[中国哲学史》](http://www.amazon.cn/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%93%B2%E5%AD%A6%E5%8F%B2-%E5%86%AF%E5%8F%8B%E5%85%B0/dp/B007I06WWK/ref%3Dsr_1_1?ie=UTF8&qid=1365324069&sr=8-1&keywords=中国哲学史+冯友兰)，冯友兰，商务印书馆 ，2011年

3.《新编中国哲学史》，劳思光，广西师范大学出版社，2005年

4.《新编中国哲学史》(上下卷)，冯达文、郭齐勇，人民出版社，2004年

5.《[中国哲学史》](http://www.amazon.cn/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%93%B2%E5%AD%A6%E5%8F%B2-%E5%86%AF%E5%8F%8B%E5%85%B0/dp/B007I06WWK/ref%3Dsr_1_1?ie=UTF8&qid=1365324069&sr=8-1&keywords=中国哲学史+冯友兰)，钟泰，东方出版社，2008年

西方哲学

（Western Philosophy）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**赵东明

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

本课程将使学生对西方哲学从古希腊哲学到德国古典哲学的发展线索有基本的掌握，对西方哲学史上的几个关键时期，如古希腊哲学、中古哲学、近代唯理主义和经验主义、德国哲学的主要特点有准确的把握。教师将帮助学生理解重要哲学家如柏拉图、亚里士多德、奥古斯丁、阿奎那、笛卡尔、斯宾诺莎、莱布尼兹、洛克、休谟、康德、黑格尔及现当代哲学家的哲学思想，并引导学生认识西方哲学的主要问题域。本课程将首先讲解从古希腊哲学、中古哲学一直到西方现当代哲学的一个发展线索。随后，教师将引导学生理解西方哲学各主要部门的核心问题和论辩方式，包括形而上学、认识论、伦理学、政治哲学、美学等。

**先修课程**：哲学概论

**教 材：** *A History of Philosophy*, Samuel Enoch Stumpf, James Fieser, 北京大学出版社，2006年

**参考书目:**《哲学经典》，贝尔德著，世界图书出版公司，2012年

中国通史

（The History of China）

**课程编号：**  **学时**：72 / 72 **学分**：4 / 4

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**吕文郁

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

作为国学班的主修课程，《中国通史》所涉及的内容较多。以时间，自史前时期，下止新中国成立，涵盖中国史前史、古代史、近代史几大历史阶段的知识板块，内容则包括政治、经济、军事、文化、社会生活等等方面。课程的主线为各时代的重大事件、重要人物、政治制度、经济发展、社会变迁、文化进展等，同时也十分注意打破严格断代分期造成的历史时代认识的隔阂，注重历史运动前后相承的条件、依据，及其当中的偶然性事件。限于教学对象的实际情况，本课程偏重中国古代历史。

**先修课程**：无

**教 材：**自编讲义

**参考书目:** 1.《中国古代史》，朱绍侯主编，福建人民出版社，2010年

2.《中国历史地图册（1-8）》，谭其骧，地图出版社，1982年

3.《中国上古史研究讲义》，顾颉刚，中华书局，1988年

4.《中国青铜时代》，张光直，三联书店，1983年

5.《士与中国文化》，余英时，上海人民出版社，1987年

6.《春秋史》，童书业，山东大学出版社，1987年

7.《战国史》，杨宽，上海人民出版社，1998年

8.《波峰与波谷：秦汉魏晋南北朝的政治文明》，阎步克，北京大学出版社，2009年

9.《秦汉魏晋史探微》，田余庆，中华书局，1993年

10.《秦汉的方士与儒生》，顾颉刚，上海古籍出版社，1978年

11.《魏晋南北朝史讲演录》，陈寅恪，黄山书社，1987年

12.《魏晋南北朝隋唐史三论》，唐长孺，武汉大学出版社，1992年

13.《东晋门阀政治》，田余庆，北京大学出版社，1986年

14.《魏晋南北朝文化史》，万绳楠：黄山书社，1989年

15.《汪篯隋唐史论稿》，汪篯，中国社会科学出版社，1981年

16.《敦煌学十八讲》，荣新江，北京大学出版社，2001年

17.《祖宗之法——北宋前期政治述略》，邓小南，三联书店，2006年

18.《朱熹的历史世界—：宋代士大夫政治文化的研究》，余英时，三联书店，2004年

世界通史

（The General History of the World）

**课程编号：**  **学时**：36 / 36 **学分**：2 / 2

**课程性质：**专业必修

**授课教师：**田欢

**授课对象：**国学精英班

**课程简介：**

针对国学班的教学要求，本课程将对原本较为分散的人类文明作一通盘考察。以纵向与横向相结合，分析欧、亚、非大陆板块为主的历史概貌，帮助学生从较深的层面并从整体的高度认识貌似零乱的历史现象，准确理解世界历史从分散走向整体的发展趋势，进而揭示现代文明赖以形成的历史基础。课程且综合考察各地区、各国、各民族的历史，运用相关学科的研究成果，揭示人类社会的演变规律。

**先修课程**：无

**教 材：**《世界史》吴于廑、齐世荣、刘祚昌主编, 高等教育出版社，2011

**参考书目:** 1.《全球通史：从史前史到21世纪》，[美]斯塔夫里亚诺斯，北京大学出版社，2005年

2.《西方文明史》，[美]拉尔夫等，商务印书馆，1998年

3.《全球视野下的西方文明史：从古代城邦到现代都市》，[美]谢尔曼等，上海三联书店，2011年

4.《世界文明史》，马克壵，北京大学出版社，2004年

5.《希腊罗马名人传》，[古希腊]普鲁塔克，商务印书馆，1999年

6.《论李维》，[意]马基雅维里，上海人民出版社，2005年

7.《最后的圣殿骑士》，[美]雷蒙德•库利，上海译文出版社，2006年

8.《宫廷文化》，[德]约阿希姆•布姆克，三联书店，2006年

9.《变动社会的政治秩序》，[美]塞缪尔•亨廷顿，上海译文出版社，1989年

10.《现代土耳其的兴起》，[英]伯纳德•刘易斯，商务印书馆，1982年

**（二）专业选修课程**

专业选修课程简介参看文学院汉语言文学、历史、哲学专业相应选修课程简介。

西方文化概论

（Introduction to Western Cultures）

**课程编号**： **学时**：28 **学分**：2

**课程性质**：公共选修

**授课教师：**赵东明、葛欢欢、邵铁锋、余洋

**授课对象**：文学院非师范学生

**课程内容**：

本课程首先向学生介绍西方文化两个主要根源——古希腊的理性传统和犹太-基督教传统，帮助学生理解理性和信仰在西方传统及当代生活中所起的决定作用，了解由这两个传统产生出的文明成果，包括政治制度、法律体系、科学技术以及文学艺术等方面的成就。

本课程将着重引导学生认识西方现代化过程中经历的各种文化和社会变革，如文艺复兴、宗教改革、启蒙运动、浪漫主义运动等，理解这些变革的现实相关性。此外，本课程还将介绍西方文化的语言背景、生活习性、伦理规范等。

**先修课程**：无

**教 材**：《西方文明史》，[美]罗杰斯 著，东北财经大学出版社，2009年

**参考书目**: 1.《希望少一点，爱多一点》，[法]吕克·费雷著，复旦大学出版社，2009年

2. *The Story of Art*, E.H. Gombrich, Phaidon, 1989

中国文化概论

（An Introduction to Chinese Culture）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**景海峰、王立新、黄金鹏、周萌

**授课对象**：汉语言文化专业学生优先

**课程内容**：

文化是人类历史的核心，中国传统文化是了解中国历史的基础。本课程从狭义文化即精神文化层面着眼，着重介绍了中国传统文化中的历史学、文学、宗教、哲学、艺术方面的内容及发展过程，并旁及历史地理、民族史、制度史、农业史、科技史诸方面相关内容。对中国文化与中国历史作较全面系统的介绍。

本课程希望通过以上内容的学习，使学生对中国传统文化有初步认识，为进一步学习中国传统文化、正确认识中国历史提供基本训练。提升学生的历史感，加深学生对中国历史的认识。

**先修课程**：无

**教 材**：《中国文化概论》，韦政通著，吉林出版集团有限公司，2008年

**参考书目**: 1.《中国文化史》，柳诒徵著，上海古籍出版社，2001年

 2.《中国古代文化史》阴法鲁等著，北京大学出版社，1991年

神话与文学研究

（Mythology and Literature）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**李立

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

（一）本课程的主要内容主要体现在古代传统宗教信仰、神话传说与古代文学的综合研究。课程以古代传统宗教信仰、神话传说对作家、作家的创作和文本的影响为切入点，并对文学类型的神话基础、神话内容；文学类型化演变的神话诠释；神话与文学类型化演变的内在联系；神话诠释过程与文学类型的转型与变异等问题，引导学生深入学习和探讨。

（二）本课程是大学中文本科专业选修课。其讲授内容涉及到中国古代文学主要内容和重要问题，也是对中国古代文学相关问题的更为深入的学习与研究。通过课程的讲授，不但能够开拓学生的知识视野，丰富学生的知识积累，更为重要的，能够培养学生运用已知或未知材料分析和解决问题的意识和能力。

（三）本课程以培养学生运用已知或未知材料分析和解决问题的意识和能力为教学重点，重点解决学生独立思考学术问题的能力，正确而通顺地表述学术观点的能力。基于此，课程以讲授、研究、讨论、写作等环节相结合的形式进行。

**先修课程**：无

**教 材：**《神话视阈下的文学解读》，李立著，中国社会科学出版社，2008年

**参考书目:** 1.《文化嬗变与汉代自然神话演变》，李立著，汕头大学出版社，2000年

2.《文化整合与先秦自然神话演变》，李立著，云南人民出版社，2002年

汉画像石墓与画像石研究

（Han Tomb of archaeological and Stone Reliefs）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修**、**公共选修

**授课教师：**李立

**授课对象：**历史、美术、艺术史专业优先

**课程简介：**

“汉画像”是指刻画在汉代墓葬壁石、砖、石椁上的图像。对上述图像的研究，一直是汉代考古和艺术史方面研究的对象。近年来，缘于汉画像丰富的图像内容，也引起了文艺学、文学、历史学、宗教学等学科的关注。本课程讲授的内容涉及建国以来汉代画像石墓考古发掘情况和画像石内容，重点为画像石画面的图像叙事学研究。采用传统考据与数据统计相结合的方法，总结汉画像图像叙事意义上的规律和特点。

**先修课程**：文艺理论、中国古代艺术史、中国古代史

**教 材：**《汉画的叙述：图像叙事学研究》，李立著，2012年

**参考书目:** 1.《纪年汉代画像石研究》，杨爱国，陕西人民美术出版，2006年

 2.《汉代画像石与画像砖》，蒋英炬，文物出版社，2001年

 3.《汉画像的象征世界》，朱存明，人民文学出版社，2005年

魏晋社会思潮与文学

（Social Thoughts and Literature in Wei and Jin Dynasties）

**课程编号：** **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**杨东林

**授课对象**：汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

《魏晋思想与文学》主要讲授魏晋时期围绕以玄学为中心的社会思潮对士人心态及文学思想的影响,它是对汉语言文学专业专业必修课程《汉魏六朝文学》的补充和深化。

1．建安思潮与建安文学：建安历史与建安思潮；建安士人生活情趣与生活风貌的变化；建安文学思潮。2．正始玄谈与正始文学思潮：正始玄谈；正始士人的心态：正始文学的代表人物：嵇康和阮藉；正始文学思想倾向。3．西晋社会思潮与文学思想：西晋政局与士人；西晋士人的心态；郭象的玄学；西晋文学思想。4．东晋士人心态与东晋文学思想：西晋的乱亡与士人的反思；东晋初的世风与士人心态；东晋士人心态的发展及表现；玄学理论创造的终结；陶渊明与东晋文学。5、结束语：思想、心态与文学——从徐复观的《儒道两家思想在文学中的人格修养问题》谈起

**先修课程：**无

**教 材：**《魏晋南北朝文学思想史》，罗宗强，中华书局，2006年

**参考书目：**《魏晋风度》，宁嫁雨，东方出版社，1992年

宋词鉴赏

（Appreciation of Chinese Song Ci Poetry ）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**刘尊明、范晓燕、徐晋如

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程的主要内容是对唐宋词名家名作的阅读与欣赏，通过对唐宋词名家名作的鉴赏，体悟唐宋词的审美特征和艺术魅力。开设本课程的意义在于，使学生在学习“中国古代文学”这门专业课程的基础上，进一步培养和提高对中国古代诗词的阅读理解能力和审美鉴赏能力。本课程的重点和难点主要在于对唐宋词名家名作的审美鉴赏。

本课程主要分时代、按作家进行讲授，主要包括敦煌民间词、唐代文人词、花间词、南唐词、北宋名家词、南宋名家词等内容；也可分题材、按专题进行学习。本讲授将尝试采用分析与朗诵、配音与配画、教师主讲与学生试讲相结合的方法。

**先修课程**：中国古代文学（三）

**教 材：**自编讲义

**参考书目:** 1.《唐宋词分类选讲》，王兆鹏主编，刘尊明等参撰，高等教育出版社，2007年

 2.《休闲宋词鉴赏辞典》，刘尊明、朱崇才编著，湖北辞书出版社，1997年

诗词写作与吟唱

（Writing and Singing Course On Classical Poetry）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**综合选修

**授课教师：**徐晋如

**授课对象：**全校

**课程简介：**

本课程是为培养、提高学生的中国古典诗词鉴赏和写作能力而开设的一门综合选修课程，既有较宽的知识内容，又有较强的专业性、实践性和工具性，主要讲授中国古典诗词写作的基本原理、学习路径、写作技巧及诗词吟唱的入门知识。

本课程继承孔门诗教理论，把诗教作为国学入门的第一教，希望选修者不仅能获得诗词写作的基本知识，更通过学诗、写诗、吟诗，完善性情，塑造人格。

**先修课程：**无

**教 材：**《大学诗词写作教程》，徐晋如著，广西师范大学出版社。

**参考书目：** 1.《唐诗三百首详析》，喻守真，中华书局，2005年

 2.《唐宋词格律》，龙榆生，上海古籍出版社，2010年

考古新材料与秦汉文学研究

（Archaeological materials and Qin Han Literature）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**李立

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

“秦汉文学”一直是中国古代文学研究的“薄弱环节”，其原因或与秦汉历史和文学资料匮乏不无关系，因此，向秦汉考古寻求新资料，就成为秦汉文学研究当务之急。一方面考古发现的相关文学资料为秦汉文学研究提供了新的研究对象、拓展了新的研究领域；另一方面秦汉考古新资料如汉画像、简牍文献和反映日常生活的各种文书，也会为秦汉文学研究带来新的启迪和新的发现，从而带动秦汉文学研究走向深入。本课程将以秦汉时期考古新发现的相关材料为对象，包括简帛文献材料、画像图像材料、器物铭文材料、碑文题记材料等，探讨上述考古新材料在秦汉文学相关研究上的新视角、新启发、新发现，既遵循传统考据学的研究方法，又尝试运用数据统计方法和图像资料相配合，注重学生学术视野的拓展和学术研究能力的培养。本课程以讲授者承担的国家社科基金相关研究项目的研究成果为基础，以教授为主，辅以课堂讨论，最后以“课程论文”作为考核项目。

**先修课程**：先秦两汉文学史、文学理论、秦汉史、秦汉文化史、古代汉语

**教 材：**《考古新资料与秦汉文学研究新视野》（讲义）

**参考书目：**1.《简帛佚籍与学术史》，李学勤，江西教育出版社，2001年

 2.《墓葬与生死：中国古代宗教之省思》，蒲慕州，中华书局，2008年

 3.《秦汉文化史》，熊铁基，东方出版中心，2007年

 4.《楚汉浪漫主义文学发展史》，李立，中国社会科学出版社2013年

中国古代戏曲研究

（Classical Chinese Drama）

**课程编号:**  **学时:**  36 **学分:** 2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**左江

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介:**

本课程属于选修课，但课程内容在传统文化和人文素质教育中居于特殊重要的地位。古典戏曲历史悠久、内容丰富、成就卓越，是本民族优秀传统的载体，历来备受人们喜爱，但较多感性的阅读和了解，缺乏深入的研究。一些优秀的戏曲成果，也因专业的限制缺乏普及性。本课程担负传承中国优秀文化遗产的重要任务，对戏曲史的发展和演变进行深入的阐释，对优秀的戏曲文本进行深入解读。

本课程的教学将以文学为本位，坚持史学思维和文化视角，贯通文史哲，强调包容性。重视对学生进行文史知识和典籍阅读能力培养，引导学生运用各人文学科知识解决戏曲史研究过程中的问题，并进而引导学生对历史文化的多项度思考，以利于学生综合素质的提高，培养和训练创造能力与创新精神。

**先修课程:**

**教 材:** 自编《中国戏曲史专题与作品赏析》讲义

**参考书目:** 1.《宋元戏曲史》，王国维著，上海古籍出版社，1998年

2.《中国戏剧通史》，张庚、郭汉城主编，中国戏剧出版社，1980年

3.《中国历代剧论选注》，陈多、叶长海选注，湖南文艺出版社，1987年

《红楼梦》研究

（Research on Hongloumeng ）

**课程编号：**  **学时：**36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**左江、张霁

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

曹雪芹是对中国和世界文化有着巨大贡献的作家，其所著《红楼梦》无论在思想上还是在艺术上都取得了空前的成就，形成我国古典小说的高峰，被誉为百科全书式的著作。

本课程将文学作品与文学史相结合，以文本细读的方式从文学、美学、文化等角度对《红楼梦》进行深入的分析。通过本课程的学习，学生可以了解《红楼梦》在中国文学史上的地位及价值，认识红学研究的历史、红学研究的派别及各家研究成果，从形式与内容、宏观与微观等不同角度来欣赏红楼梦的叙事艺术与文学价值，提升精读古典小说的能力，理解中国传统文化（家庭伦理、服饰、礼俗）、谚语、方言、宗教、哲学、艺术等。在授课的同时，注意结合多媒体技术，将《红楼梦》中所涉及的诗词韵文、饮食、医学、园林建筑等展示给学生，帮助他们对相关内容有更多感性的认识。

**先修课程**： 无

**教 材：**《红楼梦》（第三版），冯其庸等校注，人民文学出版社，2008年

**参考书目:** 1.《红楼梦》，俞平伯校，启功注，人民文学出版社，2000年

2.《红楼梦》，周汝昌汇校，人民出版社，2006年

中国古代诗与画

（Ancient Chinese Poetry and Painting）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**黄金鹏、沈金浩、张剑滨

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**中国古代诗与画关系密切，互为渗透和影响。本课程主要通过比较，探寻诗与画的不同媒介、表现手法、功能的不同之处以及相互融通与影响。此课也面向非中文专业的古代文学艺术爱好者开设。

**先修课程**：中国古代文学

**教 材：**自编讲义

**参考书目:** 1.《有声画与无声诗》，邓乔彬著，上海社科院出版社，1993年

 2.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，1982年

国艺基础

（Practice of Chinese Traditional Arts）

**课程编号：**  **学时**：54 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**马骁、张剑滨

**授课对象：**国学班学生优先

**课程简介：**

本课程的主要内容是通过对传统艺术的学习，了解其历史，体悟传统审美特征，掌握一定的相关技艺并由此感受传统艺术的魅力。本课程主要涵盖中国书法、国画和古琴三个方面。教学时分题材、按专题进行学习。

**先修课程**：无

**教 材：**无

**参考书目:** 无

《圣经》研究

（Studies of Bible）

**课程编号：**  **学时：**36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**林艳、左英姿

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

《圣经》是一部集宗教、历史、经济、法律、哲学、心理学、文学、艺术等于一体的百科全书式的著作，对西方社会产生了重大而深远的影响，成为西方文化源头之一（希腊与希伯来“两希”文化源头），可以说，一千多年以来，没有第二部书能像《圣经》那样对西方产生如此重要的影响，《圣经》中透露的很多文化信息更成为一种集体无意识凝固在西方人的文化生活中。

本课程通过对《圣经》文化的分析，阐释其对西方人的宗教观念、意识形态、心理、文学、艺术等方面的影响，使过去的文本与现在联结，文化意义直指人的内心世界和当下的现实生活。

**先修课程**：无

**教 材：**无

**参考书目：**《旧约综览》，赖桑、赫伯特、毕斯著，马杰伟译，种籽出版社，2003年

英美诗歌选读

（Selected Readings of British and American Poetry）

**课程编号：**  **学时：**36 **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**柴婕

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

该课程以英美诗歌发展史为线索，使学生掌握英语诗歌的主要品种及其源流，重要诗歌流派及其理论，总体风格和影响，重要诗人及其作品的风格与成就;使学生了解英美诗歌的民族特性。通过本课程的教学，使学生初步了解英语诗歌的特点、常见修辞手法，英语诗歌的基本要素、相关知识；通过阅读、欣赏英美主要诗人的代表作（以短诗为主），提高分析诗歌的基本能力，初步掌握英语诗歌分析和欣赏的方法。该课程将用双语讲授，注重原著阅读。

**先修课程：**无

**教 材：**无

**参考书目：**1.《哥伦比亚英国诗歌史》（英文版）Woodring, Carl. 外语教学与研究出版社，2004年

2.《英国诗选》，王佐良著，上海译文出版社，1997年

唐宋词与人生

(Tang and Song Poetry and Life)

**课程编号：**  **学时：**36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**范晓燕

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程旨在培养学生对唐宋词的鉴赏、感受和领悟能力。讲授内容涵盖了“唐宋词的流变”、“唐宋词人的社会背景”、“唐宋词的人生意蕴”三大层面，使学生在了解唐宋词传承、衍变的同时，重点了解唐宋词人的生活方式、生存状态和生命意识，进而对唐宋词在人生审美层面表现出来的生命价值意义的追求和揭示，有一个较为全面的深刻而睿智的认识，进一步提升学生的现代人文素质。

本课程将唐宋词置于新的审视视域中，发掘和欣赏所蕴含的“人生”命题。与之相应，讲授内容涉及唐宋词的风格流派、作家作品、审美取向和社会风尚等基础知识，也涉及到哲学、美学、社会学、心理学和伦理学等人文学科。

本讲授共分为十二个专题，内容架构以唐宋词史为纵向，以代表作家作品为横向，将历时性与共时性相结合，用“人生体验与感悟”的主线贯穿，进行细致的形象描述和深入的理论剖析，避免将作家评析、作品欣赏与人生体悟生硬割裂，以保持本课程教学的系统性和完整性。

**先修课程：**唐宋文学

**教 材：**《宋词三百首赏译》，范晓燕编著，湖南人民出版社，2008年

**参考书目:** 1.《唐宋词美学》, 杨海著，明江苏教育出版社，1998年

2.《唐宋词流变》, 木斋著，新华出版社，1997年

中国古代小说研究

( Studies of Chinese Ancient Fiction）

**课程编号：**  **学时：** 36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**沈金浩、左江

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程在传统文化和人文素质教育中居于特殊重要的地位。古典小说历史悠久、内容丰富、成就卓越，是本民族优秀传统的载体，历来备受人们喜爱，但较多感性的阅读和了解，缺乏深入的研究。一些优秀的小说成果，也因专业的限制缺乏普及性。本科程即为担负传承中国优秀文化遗产的重要任务，对小说史的发展和演变进行深入的阐释，对优秀的小说文本进行深入解读。

本课程的教学将以文学为本位，坚持史学思维和文化视角，贯通文史哲，强调包容性。重视对学生进行文史知识和典籍阅读能力培养，引导学生运用各人文学科知识解决小说史研究过程中的问题，并进而引导学生对历史文化的多项度思考，以利于学生综合素质的提高，培养和训练创造能力与创新精神。

在课堂教学中，采用灵活多样且富有成效的教学形式，大幅提升教学质量。如运用现代化教学手段，制作教学课件，采用多媒体教学，增强教学活动的趣味性、直观性；教师讲授与学生讨论相结合，充分发挥学生在教学活动中的主体作用；对有些章节的内容，用专题的形式加以设计，包括一些重要作品，先由学生自己讲说解读，然后教师予以点评总结；并以邀请校内外专家举办讲座、观看影视资料、出外参观等形式作为课堂学习的补充。

**先修课程：**无

**教 材：**《中国小说史专题与作品赏析》讲义

**参考书目:** 1.《中国小说史略》，鲁迅著，东方出版社，1996年

2.《中国章回小说考证》，胡适著，安徽教育出版社，1999年

3.《中国古典小说史论》，夏志清著，江西人民出版社，2001年

小说创作与艺术理论

（Creation of Fiction and Theory of Arts）

**课程编号：**  **学时：**36 **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**汤奇云

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

主要结合现代小说的创作类型讲授各类型小说创作的美学原理与依据。主要内容为题材论、文体结构论、叙事论、节奏论、意识流论、情节论、人物论、隐喻论等。通过本课程的研习，使学生基本掌握和了解小说艺术创作的基本美学原理。

**先修课程：**中国现当代文学、外国文学

**教 材：**无

**参考书目:**1.《20世纪90年代小说的中国书写》，汤奇云著，广州出版社，2008年

2.《象征理论》，（法）茨维坦·托多罗夫，王国卿译，商务印书馆，2004年

甲骨文研究

（Studies of Oracle Bone Script Inscription）

**课程编号：** **学时：**36 **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**宫钦弟、张静

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

课程的主要内容：本课程在绪论中介绍有关甲骨文的基本知识,在各章节中串讲甲骨卜辞,精读若干有代表性的甲骨文摹本及拓本，培养对甲骨卜辞的语感，掌握甲骨学方面的基础知识，了解商周时代的历史文化，提高甲骨文的阅读能力。

学习本课程的意义、课程在人才培养方案中的地位及作用：结合中学文言文教学及小学识字教学，提高中文、历史教学的深度与广度。增进对中国古代灿烂文化的了解, 增强民族自豪感。提高对古代甲骨文书法艺术的鉴赏水平, 增强将古代甲骨文书法艺术运用于艺术创作实践的能力。

课程重点、难点及教学方法的特色：课程重点、难点是甲骨文的读写。教学方法的特色是运用启发式的教学方法，培养学生的认知、分析和解决问题的能力；以课堂讲授为主，辅之以课后作业、课堂讨论交流等手段；充分利用现代多媒体技术，借助电子课件，以更加活泼、生动的教学手段激发学生的学习兴趣,提高教学效果。

**先修课程：**无

**教 材：**自编

**参考书目:** 1.《商周古文字读本》，刘翔等，语文出版社，1989年

2.《甲骨文精萃选读》，王宇信等，语文出版社，1996年

金文研究

（Studies of Bronze Inscription）

**课程编号：** **学时：**36 **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**张静、梁立勇、牛鹏涛

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

殷周以来载有铭文的青铜器至少在13000件以上。这些铭文记载了当时社会生活的各个方面，可以补正史书的缺误，是我们研究古代历史和语言文字不可或缺的、极其珍贵的、极为可靠的第一手资料。本课程选取一些有代表性的金文，从文字变迁、文章内容、历史史实、古代文化、艺术欣赏等方面，加以讲授。

相信通过本课程的学习：一、有助于提升民族自豪感；二、有助于对古代文化艺术的了解；三、有助于语言文字学的研究；四、有助于历史研究；五、有助于书法水平的提高；六、有助于古文字计算机处理的解决。

**先修课程：**无

**教 材：**《商周金文》，王辉，文物出版社，2006年

**参考书目：**1.《殷周金文集成》，中国社会科学院考古研究所编，中华书局，2007年

2.《两周金文辞大系图录考释》，郭沫若，上海书店出版社，1999年

《说文解字》导读

 (Guide to Shuo Wen Jie Zi)

**课程编号：** **学时：**36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**张静、梁立勇、牛鹏涛

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

《说文解字》是我国第一部按部首编排的字典，全书共分540部，收字9353个，在汉语史上具有重要价值。本课程介绍《说文解字》的体例、价值、研究状况等背景知识；引领学生通读《说文解字》主要部首，讲解文字本形本义；联系古文字形，突出《说文解字》中保存的小篆、重文在考释古文字中的重要价值。

通过本课程的学习，力图使学生熟悉小篆部首，小篆字形，理解文字的本形本义，进而提高阅读古籍的能力；了解小篆在汉字形体发展演变过程中的重要地位。

**先修课程：**无

**教 材：**自编

**参考书目:** 1.《说文解字》，许慎[汉]，中华书局，2009年

 2.《说文解字通论》，陆宗达，北京出版社，1981年

语言学名著选读

（Essential Readings in Linguistics）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**詹勇、陈瑶

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程通过指导学生阅读学术性的语言学论著，让学生了解和掌握现代语言学的经典论著和理论，熟悉语言学的不同流派；学会如何撰写评述或综述；以及掌握查找语言学资料的方法。

**先修课程**：《现代汉语》（上、下）

**教 材**：《现代语言学名著导读》，萧国政主编，北京大学出版社 2009年

**参考书目:** 1.《西方语言学名著选读》(第三版)，胡明扬，中国人民大学出版社，2007年

2.《现代语言学名著选读》上册，[刘润清](http://search.readbuy.cn/search.aspx?key=%e5%88%98%e6%b6%a6%e6%b8%85&kind=author)、[崔刚](http://search.readbuy.cn/search.aspx?key=%e5%b4%94%e5%88%9a&kind=author)，[外语教学与研究出版社](http://search.readbuy.cn/search.aspx?key=%e5%a4%96%e8%af%ad%e6%95%99%e5%ad%a6%e4%b8%8e%e7%a0%94%e7%a9%b6%e5%87%ba%e7%89%88%e7%a4%be&kind=pubcomp)，2009 年

语言与文化

（Language and Culture）

**课程编号：** **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**丘学强、宫钦弟

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程主要介绍文化语言研究的基本原理和研究成果，内容涉及语言与历史、语言与社会、语言与科学、方言与民俗、方言与移民文化诸方面的关系。重点论述汉语及中国少数民族语言的文化特征。课程重在拓宽学生的语言文化视野，引导学生了解语言与文化的关系，领悟汉语的传统文化精神，使学生初步具备分析各种语言文化现象的能力。

**先修课程**：无

**教 材：**《文化语言学》（增订本），邢福义著，湖北教育出版社，2000年

**参考书目:** 1.《文化语言学导论》，戴昭铭著，语文出版社，1996年

2.《文化语言学教程》，张公瑾、丁石庆主编，教育科学出版社，2004年

现代汉语语法学

（Modern Chinese Grammar）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**詹勇

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程是在《语言学概论》、《现代汉语》两门专业必修课程的基础上开设的一门专题性、研究性的选修课程。通过本课程的教学，学生可以在学习现代汉语语法基本知识的基础上，进一步从理论上认识汉语语法结构规律和语法特点，并学会运用有关语法理论的知识去分析、探讨、研究现代汉语语法存在的问题，提高分析问题、解决问题的能力。

通过系统的学习, 学生不仅可以获得比较全面的现代汉语语法知识，掌握当前国内、国外主要的理论与研究方法，还可以初步学会阅读、写作语法论文的一些基本技能，培养初步的汉语语法分析、研究能力，为从事语言教学和研究以及与语言文字相关工作奠定基础。

**先修课程**：现代汉语、语言学概论

**教 材**：1.《现代汉语语法研究教程》，陆俭明著，北京大学出版社，2004年

 2.《现代汉语语法理论与方法》，周国光、张林林编著，广东高考教育出版社，2003年

**参考书目:** 1.《八十年代中国语法研究》, 陆俭明著, 商务印书馆，1993年

2.《汉语和汉语研究十五讲》, 陆俭明, 沈阳著, 北京大学出版社,2003年

3.《语法讲义》, 朱德熙著, 商务印书馆，1982年

4.《现代汉语语法专题教程》，邵敬敏等著，北京大学出版社，2008年

汉语方言学

（Chinese Dialectology）

**课程编号：** **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**丘学强

**授课对象**：汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程将试图通过介绍普通话以及方言的历史、地理、人文等方面的情况，让学生对祖国语言的现状以及发展、变化的趋势有一个清晰地了解，并通过讲解，让学生掌握语言（方言）调查的方式和方法。

本课程具体内容为：普通话和方言的关系；汉语方言和方言学；汉语方言的分区以及主要特点；研究汉语方言以及开展方言调查的意义；汉语方言学调查的理论和方法；如何调查汉语方言的语音系统；如何调查汉语方言的词汇系统；如何调查汉语方言的语法系统；如何调查汉语的语言变化；如何撰写调查报告以及学术论文。

本课程还将组织学生开展实地语言田野调查，尤其是对深圳、东莞、惠阳三地的语言情况进行选点抽样调查。

**先修课程：**无

**教 材：**《汉语方言及方言调查》，詹伯慧主编，湖北教育出版社，2005年

**参考书目：**1.《汉语方言学》，翟时雨著，西南师范大学出版社，2003年

西方美学名著导读

（Masterpieces in Western Aesthetics Classics）

**课程编号：**  **学时:**  36 **学分:** 2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**李克、陈文、陈海静

**授课对象**：汉语言文学专业学生优先

**课程简介:**

本课程第一部分讲述了古希腊的美学思想，主要人物是苏格拉底、柏拉图、亚里士多德；第二部分讲述了希腊化—罗马时期的美学思想，主要人物是贺拉斯、朗吉努斯和普洛丁；第三部分讲述了中世纪的美学人物但丁；第四部分讲述了文艺复兴时期的彼特拉克、薄迦丘和达芬奇；第四部分讲述了启蒙运动的主将伏尔泰、卢梭和狄德罗的美学思想；第五部分讲述了康德的美学思想。

**先修课程:** 《美学概论》

**教 材:** 《西方美学名著引论》，彭立勋著，华中工学院出版社，1987年

**参考书目:** 1.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2004年

2.《缪灵珠美学译文集》，缪灵珠译，中国人民大学出版社，1998年

中国古典美学史

(History of Chinese classical Aesthetics)

**课程编号：**  **学时：** 36  **学分：**2

**课程性质：** 专业选修

**授课教师：** 陈文

**授课对象：** 汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课主要学习中国古代的美学范畴和美学命题。比如先秦时期的儒道美学思想及其 “道”、“气”、“象罔”、“涤除玄鉴”、“心斋”、“坐忘”、“厉与西施，道通为一”、 “观物取象”、“立象以尽意”；魏晋南北朝时期的“意象”、“隐秀”、 “风骨”、“气韵”，以及“得意忘象”、“声无哀乐”、“传神写照”、“迁想妙得”、“澄怀味象”……等范畴和命题。在研习历朝历代的美学理论的同时联系各个时代的文学艺术作品，研究这些作品所表现的审美意识。

**先修课程：**无

**教 材:** 《中国美学史大纲》,叶朗著，上海人民出版社，2005年

**参考书目:** 1.《美的历程》，李泽厚著，文物出版社，1981年

2.《中国美学名著导读》, 朱良志著，北京大学出版社，2005年

小说名著与中国文化

 (Classic fictions and Chinese Culture)

**课程编号:**   **学时:** 36 **学分:** 2

**课程性质:** 专业选修

**授课教师：**沈金浩

**授课对象:**汉语言文学专业学生优先

**课程简介:**

对于中文专业的学生来说，古代文学（4）会讲到明清的主要小说，但由于时间有限，也难以深入到小说与中国文化之关系的层面。而对于非中文专业的学生来说，现在多数大学生都未读过中国古代小说名著。故开设此课，对于中文专业和非中文专业都有意义。课程是主要内容是讲授、讨论《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《红楼梦》等小说的思想内容、人物形象与中国文化的关系。

**先修课程:** 无

**教 材:** 自编讲义

**参考书目:**1.《中国古典小说导论》, (宋)计有功撰, 中华书局上海编辑所，l965年

 2．《明代小说史》陈大康著，《清代小说史》，张俊著，浙江古籍出版社，1997年

东学西渐与跨文化研究

（Westward Spread of Eastern Culture and Cross-Cultural Study）

**课程编号：**  **学 时:**  36 **学分:**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**沈一帆

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程内容：**

自从16世纪末意大利耶稣会士入华开始，中国与西方就在彼此误读和相互碰撞中加深着文化的理解与融合。在这一过程中，对于异邦的想象，通过各种形式的文学与思想文本构成了西方理解自身和他者的重要凭据，并实质性地改变和参与了西方现代文化的进程。

本门课程将以文本细读与个案史实相结合的方式探寻400年来西方对中国的文化想象，呈现包括16世纪传教士、18世纪启蒙学者、19世纪商旅人、20世纪汉学家及贯穿始终的世俗文化眼中的中国及中国人，并借助小说、绘画、游记、学术著作、新闻图片等具体文本，打开学生通向西方之中国的大门。

**先修课程：**无

**教 材：**《世界是一座桥：中西文化的交流与建构》，周宁，广西师范大学出版社，2007年

**参考书目：**1.《东方启蒙：东西方思想的遭遇》，(英)J.J.克拉克，上海人民出版社，2011年

 2.《世界历史中的中国》，（新西兰）S.A.M.艾兹赫德，上海人民出版社，2009年

 3.《中国之欧洲》，（法）[艾田蒲](http://book.douban.com/search/%E8%89%BE%E7%94%B0%E8%92%B2)，广西师范大学出版社，2008年

 4.《儒教中国及其现代命运》，（美）列文森，广西师范大学出版社，2009年

 5.《东方学》，（美）萨义德，读书·生活·新知三联书店，2007年

中国传统礼仪文化

（Trandictional Chinese Etiquette and Culture）

**课程编号：**  **学时**： **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**梁立勇

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

“礼”是占中国传统文化统治地位的儒学思想的核心。先秦诸子对礼有深刻的认识，诸子文献中对礼的论述俯拾皆是。先秦的儒家典籍更有称为“三礼”的《仪礼》、《周礼》、《礼记》。可以说不了解礼，就难以真正了解中国的传统文化。

本课程主旨在介绍《仪礼》、《周礼》、《礼记》的内容，使得学生对传统礼仪制度有一个基本的认识，从而加深对礼仪规范、典章制度、社会风俗、道德观念的理解。

**先修课程**：无

**教 材：**《先秦礼学》，勾承益著，巴蜀书社，2002年

**参考书目:** 1.《仪礼正义》，段熙仲，江苏古籍出版社，1993年

2.《礼记正义》，吕友仁点校，上海古籍出版社，2008年

3．《周礼正义》，〔清〕孙诒让，王文锦等点校，中华书局，1987年

中国古代书院与文化

（Chinese Ancient College Culture）

**课程编号：** **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**李松荣

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

本课程为有兴趣了解中国书院文化的本科生开设。书院是中国士人围绕着书，开展包括教书、讲书、读书、著书、校书、藏书、刻书等各种活动，进行文化积累、创造与传播的文化教育组织。本课程以专题研究的形式对中国古代的书院文化进行逐一的介绍。内容包括中国书院发展史、书院的类型与等级差异、书院教育的特点、书院与文学及学术传承、书院与科举制度、书院的藏书与刻书事业等。每一专题下，又会有所侧重，主要围绕着书院史上的著名人物如朱熹、陆九渊、阮元、曾国藩等展开论述，同时结合现存的历史文化遗迹，对湖南岳麓书院、河北莲池书院、广东陈氏书院（陈家祠）等现在依然保持完好，且有一定影响力的书院作重点介绍。

本课程以课堂讲授为主，但同时也注重学生的参与和互动，在教学过程中，为了使学生对书院有更好的感性认识，会适当播放一些现存著名书院的图片、影视短片等，并组织学生进行专题讨论。同时，也建议学生利用课余时间去参观附近的著名书院，在幽静的古院落中体悟古代士人的读书生活。

**先修课程**： 无

**教 材：**《中国书院史资料》，陈谷嘉，邓洪波主编 ，浙江教育出版社，1998年

**参考书目：**《中国历代书院志》，赵所生，薛正兴主编，江苏教育出版社，1995年

清代名家诗导读

（Reading the Classic Qing Poetry:an Introdution ）

**课程编号：**  **学时**：36 **学分**：2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**沈金浩

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先

**课程简介：**

清代诗歌理论繁荣，诗人众多，名家辈出，学术界认为其成就超越元明，步追唐宋。由于元明清文学教学中，小说戏曲占据了大部分时间，教学中用于学习清诗的时间甚少，故很有必要开设清诗导读课。本课程主要介绍清代20位左右重要诗人以及相关的流派，介绍其生平、创作理论、重要作品，同时介绍学术界的研究成果和动态，俾学生能对清代诗人、流派、名家名作有一个相对深入的了解。此课也面向非中文专业的古代文学爱好者开设。

**先修课程**：无

**教 材：**自编讲义

**参考书目:** 1.《清诗三百首》，钱仲联选注，岳麓书社，1985年

 2.《清诗史》，严迪昌著，人民文学出版社，2011年

《金瓶梅》选讲

（Selections of Jin Ping Mei）

**课程编号：**  **学时：**36  **学分：**2

**课程性质：**专业选修

**授课教师：**左江

**授课对象：**汉语言文学专业学生优先选修

**课程简介：**

《金瓶梅》是明代四大奇书之一，是中国第一部文人独立创作的白话长篇小说，也是中国世情小说的开山之作，在中国文学史、小说史上都具有很高的地位。本课程以文本细读的方式对小说人物、小说情节进行分析，一来通过西门家的兴衰起落了解一个时代的变迁，二来通过书中女性之间的斗争分析人物心理及人物个性的成因，从而了解人性，看透世情，警戒自身。通过本课程的学习，学生可以了解《金瓶梅》在中国文学史上的地位及价值，从形式与内容、宏观与微观等不同角度来欣赏《金瓶梅》的叙事艺术与文学价值，理解中国传统文化（家庭伦理、服饰、礼俗）、谚语、方言、宗教等。在授课的同时，注意结合多媒体技术，帮助学生对相关内容有更多感性的认识。

**先修课程**： 无

**教 材：**无

**参考书目：**1.《梦梅馆校本金瓶梅词话》，梅节校，里仁书局，2011年

2.《张竹坡批评金瓶梅》，王汝梅等校点，齐鲁书社，1991年

3.《金瓶梅会评会校本》，秦修容整理，中华书局，1998年

逻辑入门

（Introduction to Logic）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**李龑、臧勇

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容：**

作为逻辑学的入门课程，本课程旨在使学生对逻辑学的性质、研究对象和基本概念获得一个初步的认识。进而，课程将较为系统地介绍命题逻辑、词项逻辑、谓词逻辑的基本内容。此外，作为从批判性思维向数理逻辑的过渡性课程，课程还将关注和考察日常思维中的推理和论证。以期使学生掌握基本的逻辑技术和技巧，能初步判定推理的有效性和区分论证的好坏，逐渐培养分析的理性精神和论证式的哲学思考方式。

**先修课程**：无

**教 材**：《逻辑学（第二版）》，中国人民大学哲学院逻辑学教研室编，中国人民大学出版社，2008年

**参考书目**：1. *Introduction to Logic* (11th Edition), Irving M.Copi, Carl Cohen, Prentice Hall, 2002

 2.《符号逻辑》，[美]科庇著，宋文坚、宋文淦等译，北京大学出版社，1988年

分析哲学

（Analytic Philosophy）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**徐明明、葛欢欢、臧勇、李龑

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容：**

本课程旨在使学生较全面地认识二十世纪西方影响深远且富有成果的哲学远动——分析哲学运动。 教师将首先引导学生考察新逻辑对分析哲学的产生所起的作用，随后教师将指导学生研究皮尔士、弗雷格、罗素、维特根斯坦、摩尔、卡尔纳普、奎因、克里普克、戴维森、普特南、奥斯汀、塞尔、斯特劳森等分析哲学家的著作，训练他们掌握哲学分析方法。本课程还将介绍与分析哲学一脉相承的心灵哲学的最新发展。

**先修课程**：西方哲学史

**教 材**：《分析哲学》，穆尼茨著，复旦大学出版社，1986年

**参考书目**：1．*Contemporary* *Analytic Philosophy，*James Baillie, Prentice Hall, 1997

 2．*Philosophical Analysis*, Samuel Gorovitz, Merrill Hintikka, Donald Provence, Ron G. Williams, Random House, New York, 1963

古希腊哲学

（Ancient Greek Philosophy）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修
**授课教师：**赵东明、葛欢欢

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

本课程将使学生对古希腊哲学从伊奥尼亚学派到希腊化时期的发展线索有基本掌握，对古希腊哲学史的几个关键时期，如前苏格拉底时期、雅典时期、希腊化时期的主要特点有准确的把握，对泰勒斯、赫拉克里特、毕达哥拉斯、巴门尼德、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、伊壁鸠鲁、普罗提诺以及斯多亚学派的哲学有系统的理解。

在教师的指导下，学生将重点研读柏拉图和亚里士多德的主要著作，包括柏拉图的《普罗泰哥拉篇》、《美诺篇》、《斐多篇》、《会饮篇》、《国家篇》和亚里士多德的《物理学》、《形而上学》、《尼格马可伦理学》的重点章节，力求准确领会其思想核心。

**先修课程**：无

**教 材**：《古希腊哲学》，苗力田 主编，人民大学出版社，1989年

**参考书目**：1.《古希腊哲学史》，汪子嵩等著，人民出版社，1997年

 2. *A History of Greek Philosophy*, W.K.C. Guthrie, Cambridge University Press, 1969

 3. *Early Greek Philosophy,* John Burnet, Meridian Library, 1957

康德、黑格尔哲学

（Philosophy of Kant and Hegel）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**赵东明

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

康德和黑格尔的哲学思想与西方的现代性有着深刻关系。研究他们的思想对于理解西方乃至整个世界的现代化过程将会有很大帮助。本课程使学生较深入地了解康德的认识论、道德哲学、政治哲学和美学， 认清他在西方近代以来理性主体的建构过程中所起的关键作用。在黑格尔哲学方面，本课程将重点介绍其真理观、“精神”概念、关于精神的辨证历史发展的思想、关于欲望及主奴关系的思想及国家理论。教师着重揭示康德思想与启蒙运动的关系，帮助学生认识黑格尔哲学对二十世纪整个世界的影响以及它在当代的相关性。

**先修课程**：西方哲学史

**教 材**：*A History of Philosophy*, F. Copleston, S. J., Image Books IV-VII,1985

**参考书目**:1.《西方哲学原著选读》下，北京大学外国哲学研究所编，商务印书馆，1981年

 2.《康德三大批判精粹》，杨祖陶、邓晓芒编译，人民出版社，2001年

 道教史

（History of Taoist Religion）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**李大华

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容：**

本课程主要是从马克思历史唯物主义的科学观出发，讲授和研究中国道教史。作为中国三大宗教（儒、释、道）之一的道教在历史上有四个重要的发展时期，即南北朝时期、唐朝、北宋和明中叶。道教在自身发展的同时，对这几个时期的社会、经济和文化亦产生重要的影响。道教在理论上主要是以道家思想作为其理论指导，发展了自己的“内丹说”。用历史的辩证的眼光学习和掌握道教史的知识，是本课程的教学主旨。

**先修课程**：中国历史概论、中国哲学史

**教 材**：《中国道教史》，任继愈主编，上海人民出版社，1990年

**参考书目**: １.《续·道教思想史纲》，卿希泰著，四川人民出版社，1999年

２.《道教手册》，李养正著，中州古籍出版社，1993年

先秦诸子学

（Pre-Qin Schools）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**黎业明、景海峰

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

先秦是中国哲学史、中国文化史上一个学人辈出、学派林立的时代。先秦诸子学术是中国哲学、中国思想文化的一个重要组成部分，在历史上有着极为深远的影响。本课程主要通过对先秦诸子出现的时代背景和文化背景，对这时期具有代表性的思想家（如孔子、孟子、荀子；老子、庄子；墨子；韩非子；公孙龙子等）的生平著作、学术思想以及历史影响的介绍与讨论，来展现先秦诸子各学派的思想风貌以及彼此之间学术争鸣的盛况。

**先修课程**：无

**教 材**：《中国哲学简史》，冯友兰著，涂又光 译，北京大学出版社，1996年

**参考书目**: １.《中国哲学史新编》（1、2册），冯友兰著，人民出版社，1982、1984年

２.《诸子学志》，郭齐勇、吴根友著，上海人民出版社，1998年

宋明理学

（Neo-Confucianism in the Song and Ming Dynasties）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**王立新、黎业明

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

宋明理学是一门思想性很强，哲学味道浓烈的课程，从晚唐时期的儒学复兴运动，直到明朝灭亡，横跨数个朝代，时间很长。在这样的一段时间内，出现了周敦颐、张横渠、二程、胡五峰、朱熹、陆象山、陈白沙、王阳明、刘宗周、黄宗羲、王船山等大批杰出的思想巨人。他们的思想影响了他们自己的时代，也光耀了中国历史。讲授这样的课程会使学生在了解古先圣贤的基础上，增强民族自豪感。以便更加努力学习，准备为祖国建设服务，重振中华民族的历史雄风。难点在于学会思想。

**先修课程**：中国哲学史

**教 材**：《宋明理学》，陈来著，辽宁教育出版社，1991年

**参考书目**: １.《新编中国哲学史》，劳思光著，广西师范大学出版社，2005年

 ２.《中国哲学文献选编》，陈荣捷编著，凤凰出版集团、江苏教育出版社，2006年

当代新儒学

（Contemporary Neo-Confucianism）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**王兴国

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

当代新儒家是20世纪中国文化保守主义思潮的主要代表，是五四以来与马克思主义、自由主义鼎足而立的重要思想派别，是当代中国最具学术活力的知识运动之一。

 本课程介绍当代新儒学思潮的发展历程和主要的代表人物。内容包括：一、传统经学的解体和儒学形态的现代转化；二、五四时代的新思潮和现代儒学的兴起；三、新儒学的奠基者——梁漱溟和熊十力；四、新儒学与中国现代学术形态的转向——以冯友兰的“中国哲学史”为例；五、唐君毅的人文情怀与宗教祈向；六、牟宗三的文化哲学与道德哲学；七、海外新儒学：与当代西方思想的交流与对话。

**先修课程**：中国文化概论

**教 材**：《当代新儒学引论》，颜炳罡著，北京图书馆出版社，1999年

**参考书目**: １.《新儒学与二十世纪中国思想》，景海峰著，中州古籍出版社，2005年

 ２.《当代新儒学与当代新儒家》，么峻州著，教育科学出版社，2000年

佛教史

（History of Buddhism）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**黎业明、王兴国

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

佛教作为一种外来宗教是在两汉之际传入中国的。经过长时间的流传与发展，佛教已经渗透到了人们生活的多个领域，深入到了中国文化的各个方面。本课程主要通过讨论佛教在中国流传、发展的历史（讨论的重点是两晋以至隋唐时期的佛教），来考察佛教是怎样一步步地中国化并最终成为中国文化的一个组成部分的。在讨论中国佛教之前，我们会对佛教的创立及其在印度的发展作概要性的介绍。

**先修课程**：无

**教 材**：《印度佛学源流略讲》，吕澂著，上海人民出版社，2005年

**参考书目**: １.《中国佛学源流略讲》，吕澂著，中华书局，2004年

２.《中国禅宗史》，印顺著，江西人民出版社，2007年

中西文化比较

（Comparative Studies on Chinese and Western Cultures）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**景海峰

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容**：

21世纪是由独白的时代走向对话的时代的世纪，世界各大文明之间的对话与交流，将影响和制约着全球化的发展及趋势，构成人类和平的基础。了解中西两大文明之间交往与互动的历史，对于开阔文化视野、增强全球意识、培植民族情感，均有一定的补益。

本课程以当代文化研究和文明对话的背景为基点，以中西方文化交流的历史为线索，从“中学西传”和“西学东渐”两个方面，来讲授中西文化交往与互动的历史。主要内容有：一、当代的文化研究与文明对话；二、西方对中国文化的理解及其特点；三、中国文化对西方的影响：从“汉学”到“中国研究”；四、中国“解读”西方文化的历程及其特点；五、反思“西学东渐”史。

**先修课程**：中国文化概论，西方文化概论

**教 材**：自编

**参考书目**: 1.《中国哲学对欧洲的影响》，朱谦之著，河北人民出版社，1999年

 2.《西方文明史》， 罗杰斯著，东北财经大学出版社，2009年

3.《东方民族的思维方法》，中村元著，浙江人民出版社，1989年

 4.《比较思想论》，中村元著，浙江人民出版社，1987年

社会批判理论入门

(Introduction to Critical Theory)

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**邵铁峰

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容：**

本课程旨在恢复学生的主体意识和批判向度，使其摆脱应试体制造就的一元化思维，清醒、敏锐地审视自身与社会。在思想内容上，本课程主要援引西方哲学史上著名的“法兰克福学派”，借助这一学派的经典理论，从我们习以为常的生活经验中揪出那些暗藏的钳制我们思维的种种机制，比如好莱坞电影、淘宝、韩剧、明星、时尚等现象中隐含的“枷锁”。本课程重在启发而不意在传授，因此采用互动的授课模式。

**先修课程**：无

**教 材**：自编

**参考书目**： 1.《1844年经济学哲学手稿》，马克思著，人民出版社，2002年

2.《启蒙辩证法》，霍克海默、阿多诺著，上海人民出版社，2003年

3.《单向度的人》，马尔库塞著，上海译文出版社，2006年

4.《否定的辩证法》，阿多诺著，重庆出版社，1993年

5.《消费社会》，鲍德里亚著，南京大学出版社，2008年

数理逻辑

（Mathematical Logic）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：**徐明明

**授课对象**：哲学专业学生优先

**课程内容：**

逻辑主义将数学奠基于逻辑。数理逻辑主要研究被看作数学基础的一阶逻辑，集中探讨证明的本性、证明的辩护等问题。在本课程中，教师将详细讲解一阶逻辑、哥德尔定理、模态理论、一介逻辑的拓展等内容，并辅导学生进行相当数量的习题演算。通过课程的学习，学生将在理性思维方面受到严格的训练，并将极大深化对哲学、数学和逻辑的理解。

**先修课程**：逻辑学

**教 材**：自编

**参考书目**: 1. *Methods of Logic,* W.V. Quine, Harvard University Press，1982

2.《符号逻辑》，科庇著，北京大学出版社，1988年

 3.《哥德尔证明》，内格尔 纽曼著，中国人民大学出版社，2008年

清史专题

（Topics in History of Qing China）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师**：田欢

**授课对象**：历史学专业学生优先

**课程内容**：

 本课程将在简要介绍清史脉络的基础上，分专题讨论这一时期的重要课题，如满族的身份构建与认同、满清的帝国意识形态、地方政府运作以及基层权力网络、中央与地方的关系、国家与社会的关系、财政与经济政策变革、法律与社会风俗、晚清政治变革以及东西方的碰撞等，向学生展示中国最后一个帝制王朝的兴衰挣扎。本课程在教授史实的同时，侧重介绍多种研究历史的方法和角度，冀图激发学生从事历史研究的兴趣和热情。

**先修课程**：无

**教 材**：《明清史讲义》，孟森著，商务印书馆，2011年

**参考书目：**1．The Cambridge History of China, Willard J. Peterson, v. 9, “The Ch'ing Empire to 1800”， Princeton University, New Jersey, 2003.

 2．《清代地方政府》，瞿同祖著，法律出版社，2011年

人类学概论

（Introduction to Anthropology）

**课程编号**： **学时**：36 **学分**：2

**课程性质**：专业选修

**授课教师：** 彭鹏

**授课对象**：历史学专业学生优先

**课程内容**：

“人类学概论”作为历史学专业基础课程，系统展示现当代人类学研究概貌，涵盖国内外人类学研究的最新成果。课程讲授注重难易结合，深入浅出，点面呼应，前后贯通，对人类学各思想流派的研究成果和理念，如演化论、历史特殊论、传播学派、功能主义、法国结构主义、结构功能主义等，都有相应介绍。

**先修课程**：无

**教 材**：《人类学概论》，庄孔韶主编，中国人民大学出版社，2006年

**参考书目**：《人类学历史与理论》，（英）巴纳德著，华夏出版社，2006年